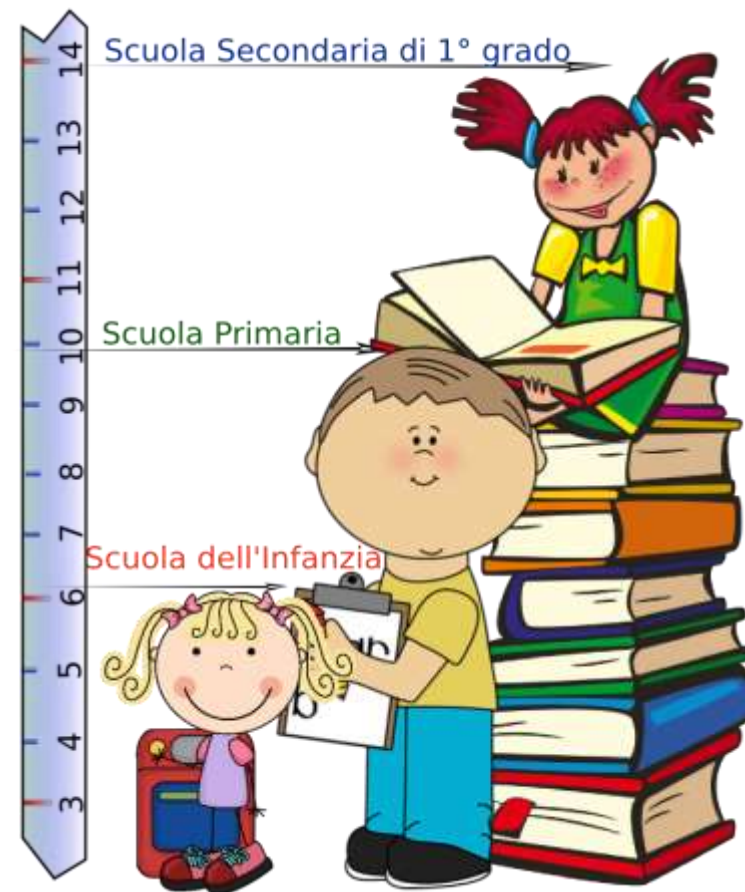


CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ROGGIANO GRAVINA-ALTOMONTE

SCUOLA INFANZIA- PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO



Scuola dell'infanzia

"Io, tu, noi...ricominciamo insieme"



U.A	TITOLO
U.A. N°1	ACCOGLIENZA - INSERIMENTO Accogliere con cura (Settembre/Ottobre)
U.A. N°2	ALLA SCOPERTA DELLE STAGIONI (interdisciplinare) (Tutto l'anno)
U.A. N°3	LA SCUOLA IN FESTA (Festa dei nonni - Natale – Carnevale - Festa del papà - Pasqua – Festa della mamma – Festa di fine anno) (Tutto l'anno)
U.A. N°4	CURRICOLO VERTICALE LE BUONE EDUCAZIONI “Il mondo è nostro” (Interdisciplinare) (Tutto l'anno)

LE BUONE EDUCAZIONI
“Il mondo è nostro”
(Tutto l'anno)

“ Le buone educazioni” è un percorso interdisciplinare che inizia con il periodo dell’accoglienza e ci accompagnerà per tutto l’anno scolastico. Gli obiettivi di apprendimento su cui lavoreremo, sono stati scelti fra i 17 proposti dalle Nazioni Unite (Agenda 2030) che mettono in risalto la bellezza, il rispetto, l’inclusione e l’identità. Questi obiettivi sono presentati e sostenuti da Scheggia, il personaggio di fantasia che abbiamo conosciuto l’anno scorso e che continuerà a supportare e guidare i bambini nella conoscenza dei comportamenti adeguati da mettere in atto per la salvaguardia del nostro Pianeta.

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l’altro. Il corpo e il movimento. Immagini suoni e colori. I discorsi e le parole. La cittadinanza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino sviluppa il senso di identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.
- Il bambino osserva modi di vivere e fenomeni naturali, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Il bambino comunica, esprime e mozioni, racconta.

COMPETENZE TRASVERSALI

Essere disponibili alla collaborazione e avere fiducia negli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3/4/5anni

- Sentirsi parte di un gruppo.

- Instaurare primi rapporti di amicizia.
- Promuovere la conoscenza del corpo attraverso il gioco e il movimento
- Interiorizzare e condividere norme comportamentali
- Imparare a giocare in sicurezza secondo regole condivise
- Riconoscere l'importanza del rispetto della natura e i comportamenti corretti
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e l'ambiente nella prospettiva della salute

1) *Salute e benessere(settembre/ottobre)*

2) *Acqua pulita (gennaio/febbraio)*

3) *La vita sulla terra (Marzo/aprile)*

4) *Città e comunità sostenibile (maggio/giugno)*

Scuola Primaria



Classe I scuola Primaria		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Esprimere i propri bisogni e vissuti in modo comprensibile e utilizzare la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere semplici messaggi orali; ascoltare e comprendere semplici testi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.	-Conversa, dialoga con adulti e coetanei (discussione di classe o di gruppo) rispetta le principali regole del dialogo e il turno di parola. -Elabora regole comuni. -Formula richieste e dubbi o comunicazioni di bisogni. -Esprime stati d'animo. -Racconta esperienze vissute in modo essenziale e corretto. -Racconta storie partendo da immagini-stimolo. - Rielabora brani ascoltati o contenuti acquisiti -Ascolta e comprende richieste, consegne, interventi, racconti, testi di vario genere. ATTIVITA': Almeno 4h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforme Google meet G-suite e attività in	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,

			modalità asincrona quali lezioni registrate-in audio-in video, con slides-pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
LETTURA	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	-Giochi di parole (fonologici, percettivi, grafo-motori) -Anticipazione del contenuto di un messaggio a partire da immagini, titoli, didascalie... -Lettura globale di frasi, cartelloni, flash cards.... nei tre caratteri. - Lettura di immagini. -Lettura di testi misti: parole e immagini. - Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.	

			- Individuazione e riordino di sequenze in successione logico-temporale. - Completamento di storie. -Decodifica e comprensione dei messaggi scritti.	
SCRITTURA	-Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi; produrre autonomamente parole e semplici frasi.	-Scrittura spontanea, copia da modello, giochi di parole (completamento, modifica, cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali, catene di parole, cruciverba illustrati, indovinelli, abbinamento tra immagini e parole o frasi, formazione di parole, scomposizione e ricomposizione, rime, acrostici...) -Formulazione autonoma di parole e pensieri - Abbinamento tra immagini e parole o frasi. - Collegamento di immagini a testi scritti. -Auto dettati e dettati. -Scrittura di frasi su specifica indicazione. - Riordino di parole per strutturare frasi, anche legate a immagini.	

			-Costruzione collettiva di un breve racconto fantastico su uno schema definito. -Scrittura sotto dettatura. - Creazione di una breve storia utilizzando immagini.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.	-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Riconoscere e usare intuitivamente i nomi, gli articoli, le qualità e le azioni. -Riconoscere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.	-Alfabeto -Difficoltà di C e di G -Gruppi fonemati CU/QU/CQU/QUU -Digrammi SC e GN -Trigrammi GLI -Suoni simili -Suoni inter sillabici -Gruppi consonantici complessi. -Raddoppiamenti -Scansione in sillabe -Uso di accento - Uso dell'apostrofo -Uso dell'accento sulla voce verbale E' -Segni di punteggiatura. -Attività di riconoscimento degli elementi essenziali di una frase. -Individuare e riconoscere i nomi comuni e i nomi propri delle persone, degli animali e delle cose. - Riconoscere e usare gli articoli.	

			- Riconoscere e usare in modo intuitivo il genere e il numero del nome. - Intuire la funzione dell'aggettivo qualificativo. - Identificare il verbo come parola che indica un'azione.	

Classe I scuola Primaria		MATEMATICA		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali.	I numeri naturali entro il 20: Sa conteggiare in senso progressivo e regressivo (contare per contare). Sa conteggiare collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva. Legge e scrive i numeri da 0 a 10. Abbina i numeri e le quantità. Rappresenta i numeri con materiale strutturato e non. Raggruppa in base dieci (e in basi diverse). Compone e scompone i numeri in diversi modi. Confronta quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Esegue addizioni e sottrazioni a vari livelli:	Lezione frontale, memorizzazione esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive conversazioni libere e guidate simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche ,problem solving, formulazione di ipotesi scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

			manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Semplici strategie di calcolo mentale.	tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Operare con figure geometriche: spazi o e figure.	Inizia a riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Inizia a denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico	Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Riconoscere, denominare e disegnare enti geometrici e semplici figure del piano.	Concetti topologici: sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro /fuori. Esegue e rappresenta percorsi. Riconosce e classifica le linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconosce ed individua la regione esterna, interna, confine. Esplora semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio). Rappresenta grafici di enti geometrici e di semplici figure geometriche.	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	Inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e a costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). Inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Inizia a riconoscere e a rappresentare relazioni e misure.	Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza	Individua relazioni e le spiega (tabelle, frecce...) Rappresenta dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Legge dati e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni.	

	Inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza		Misura lunghezze, peso /massa, capacità utilizzando campioni arbitrari. Registra le misure effettuate. Realizza confronti diretti di grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Ordina grandezze in relazione a: dimensione, lunghezza, spessore, peso ... Valuta la certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete.	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito. Inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati proponendo soluzioni	Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri: risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con	

			l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	

Classe I scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individua attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Classifica oggetti in base alle loro proprietà.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problematiche, problem solving formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo-manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, uso

				di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e sperimentare sul campo	Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, stagioni)	Osserva e descrive elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi. Osserva, anche con uscite all'esterno, i momenti significativi nella vita di piante ed animali, sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali. Osserva la realtà circostante ed individua aspetti legati alle variazioni stagionali: la scansione temporale e la ciclicità degli eventi	
L'uomo, i viventi, l'ambiente.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.	Le parti principali del corpo umano. I cinque sensi e gli organi di senso. I bisogni degli esseri viventi. Individua nella vita quotidiana i	

	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione... Individua e classifica gli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato. Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. Classificazione di esseri viventi: vegetali ed animali. Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente.	

Classe I scuola Primaria		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	(Trasversali a matematica, italiano, scienze, arte e immagine)	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni

	principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione.			problematiche, problem solving, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore
Prevedere e immaginare.	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	(Trasversali ad arte e immagine)	

Classe I scuola Primaria		EDUCAZIONE CIVICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e	L'alunno contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più	- Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.	In relazione alle discipline Trasversali	In relazione alle discipline Trasversali

internazionale), legalità e solidarietà, 2.SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.	adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e dei gruppi a cui partecipa. L'alunno riconosce in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. L'alunno cura la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.	- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. - Riconoscere i simboli dell'identità nazionale. - Conoscere l'inno nazionale. Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. -Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. - Assumere comportamenti congruenti		

Classe I scuola Primaria		LINGUA INGLESE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	-Lessico relativo ai saluti formali e informali. -Lessico relativo alle principali festività anglosassoni. -I numeri da 0 a 10 Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli oggetti scolastici e al contesto scolastico (classroom language).	-Role playing - circle time - physical response - cooperative Learning -learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione. -Compito autentico,- problem solving, -

			Lessico relativo ai giocattoli. Lessico relativo agli animali domestici (pets). Lessico relativo al corpo umano. Lessico relativo alla famiglia. CLIL ATTIVITA' Almeno 1h settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe in videoconferenza su piattaforma Google meet, G-suite e attività in modalità asincrona quali lezioni registrate in audio, in video, con slides pubblicate in un secondo momento e sempre fruibili dagli alunni.	didattica laboratoriale,- Peer Learning. - Story-telling. STRUMENTI -Piattaforme e strumenti -canali di comunicazione utilizzati: . Strumenti digitali di studio che si intende proporre: gli strumenti didattici più utili alla didattica digitale sono. Libri digitali, e-book, You tube, CD. Flip book (libro di testo digitale)
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	-Riprodurre brevi e semplici espressioni orali relativi a situazioni quotidiane e contesti ludico-comunicativi. -Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.	-Saluta e risponde a saluti formali e informali -Sa presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. -Dice i nomi di: numeri da 0 a 10, di alcuni colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, dei giocattoli, dei membri della famiglia, delle parti del corpo e delle festività.	

			-Comprende brevi messaggi augurali. -Riproduce semplici canti e filastrocche. CLIL	
. Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere singole parole con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate preferibilmente a supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere semplici messaggi cogliendo il loro significato globale	Legge, comprende, riconosce e associa vocaboli, associati ad immagini di termini relativi a: -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -animali -giocattoli CLIL	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copia e scrive semplici vocaboli e strutture relativi a: -saluti -festività -colori -numeri -parti del corpo -membri della famiglia -oggetti scolastici -bevande e cibi -animali -giocattoli -ambienti della casa -arredi scolastici -Realizza semplici biglietti augurali. CLIL	

Classe I scuola Primaria		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e temporale, compresi quelli della tecnologia informatica.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Ascolta e conosce suoni fuori di noi e individua la provenienza. Le fonti sonore in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.

Classe I scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Acquisizione di abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	-Elaborazioni grafiche personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Impugna e usa la matita, e i pastelli ... Usa i colori in modo realistico. Rappresenta figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresenta personaggi e contesti di una storia. Realizza disegni liberi e/o su indicazione.	Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali.

Classe I scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare...).	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica. Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, drammatizzazioni...

			correre: diversi tipi di andatura e di corsa. Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori... Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimenta la capacità del corpo di comunicare. Verbalizza le sensazioni legate all'esperienza vissuta	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conosce ed applica nel quotidiano le regole igienico comportamentali legate all'ambiente scuola.	

	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		Crea materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

Classe I scuola Primaria		STORIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
USO DELLE FONTI	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Riconosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose, animali, persone.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Conosce la successione cronologica e le parole del tempo: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani. Sa usare la linea del tempo. Conosce la successione ciclica: giorno/notte, settimana, ciclo dei mesi, le stagioni. Riconosce gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, il diario... Conosce il concetto di durata. E' in grado di mettere in ordine cronologico le esperienze vissute e narrate.	

Classe I scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	E' in grado di percepire il proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri. Sa effettuare percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche. Conosce il piano di evacuazione della scuola e il percorso da fare. Sa esplorare per cogliere la posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; individuazione di ambienti e arredi specifici. Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici. E' in grado di effettuare attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a casa. Sa effettuare osservazioni dirette di elementi appartenenti a luoghi familiari e loro	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca.

			collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali.	
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Conosce le funzioni dei principali ambienti scolastici e le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

Classe II scuola Primaria		Italiano		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontati in gruppo o classe. -Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine logico e/o cronologico. -Riferire correttamente un breve testo ascoltato.	-Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario. -Lo scopo della comunicazione. -Il contesto in cui avviene la comunicazione. -Le regole della conversazione. -Conversazioni, dialoghi con adulti e coetanei. -Espressione personale spontanea con interventi pertinenti. -Espressione di stati d'animo. - Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale. - Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante e ripetizione di istruzioni. - Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. - Comunicazione del proprio punto di vista. -Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante.	Lezione frontale, discussioni collettive, circle time, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, costruzioni di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, -circle time - cooperative learning- - apprendimento cooperativo -flipped classroom -didattica laboratoriale -Peer education -interdisciplinare - lavori in piccolo e grande gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, metodo fono-sillabico,

			- Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l'attenzione. -Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc. -Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo. -Individuazione delle caratteristiche dei personaggi. -Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine). -Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico temporale. -Resoconto del testo narrativo con l'aiuto di domande guida. -Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo. -Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta. - Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni comprese.	

			-Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. – -Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate. - Memorizzazione di poesie o filastrocche. -Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Legge testi di vario tipo facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere in modo espressivo e consapevole. -Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto. . -Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuandovi gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.	Lettura espressiva di testi di vario tipo. Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non. Tecniche di letture. Strategie di comprensione: informazioni esplicite e inferenze. Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. L'argomento del testo e il titolo. Previsione dell'argomento di Testi di vario tipo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Individuazione della tipologia di testi. La struttura dei testi.	

			Gli elementi del racconto. Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno... Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione. Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle... Suddivisione di un testo continuo in sequenze. Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti. Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.	
Scrittura	Scrivo testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni	Dettati di frasi e testi. Messaggi brevi. La successione temporale gli elementi di una storia. Testi in 1 persona. Testi con parti mancanti. La sintesi di racconti. Descrizioni di persone, animali, cose, ambienti. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Scrittura di didascalie relative a immagini.	

		ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare	Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi. Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine. Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida. Rispetto delle convenzioni ortografiche. Giochi e attività con il pc. Attività di autocorrezione.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale, di lettura e di ricerca.	Attività di interazione orale, lettura e riflessione semantica. - Ricerche su parole ed espressioni. - Giochi linguistici, giochi di sostituzioni di termini. - Individuazione di sinonimi, omonimi e contrari.	

		- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e principali connettivi.	-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili e invariabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...).	Le lettere dell'alfabeto: i diversi caratteri grafici; l'ordine alfabetico. Le unità sillabiche. Sostituzione e aggiunta di lettere. Suoni e affini. Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H. I digrammi SC-GN-GL. Uso di QU-CU-CQU. I gruppi consonantici. Il raddoppiamento di consonanti. La scansione in sillabe. L'apostrofo. L'accento. Monosillabi accentati e non L'uso dell'H nel verbo avere. Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo. Le caratteristiche delle parti variabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, verbi. Relazioni di significato: campi semantici/sinonimi/omonimi. Nomi alterati, derivati, composti. La frase e le parti che la compongono: parole e sintagmi.	

			Le parti della frase e la loro funzione: il soggetto , il predicato e i complementi necessari. Frase espansa. Frase complessa. Pausa, durata, intonazione. Discorso diretto e indiretto.	

Classe II scuola Primaria		Inglese		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia, alla vita di classe.	Contenuti/attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti -Lessico relativo ai saluti formali e informali. -Lessico relativo alle principali festività anglosassoni. -I numeri da 11 a 20 Lessico relativo ai colori. Lessico relativo agli arredi e al contesto scolastico (classroom language). Lessico relativo agli oggetti scolastici e loro individuazione nello spazio.	-Role playing - Circle time - physical response - Cooperative learning -Learning by doing -Lezione frontale, conversazioni libere e guidate, discussioni collettive, drammatizzazione. -Compito autentico- problem solving, manipolazione, -didattica laboratoriale, -- -Peer learning. Story- telling.

			Lessico relativo al proprio stato d'animo. Lessico per esprimere i propri bisogni primari. Formule di cortesie e parole gentili. Lessico relativo al corpo umano. Descrizione di se stessi e degli altri. Lessico relativo agli animali della fattoria Descrizione degli animali domestici I cibi e le bevande. Gusti e preferenze relativi al cibo Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni CLIL(Social, Science, Gym,Health and Safety, Food and Nutrition, Music.	
Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	-Produrre frasi significative relativi a, situazioni ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti attività -Salutare rispondere a saluti formali e informali -formule di cortesie e parole gentili. -Presentarsi con il proprio nome e chiedere il nome altrui. -Dire i nomi di: numeri da 11 a 20, di alcuni colori, degli oggetti	

			e arredi della classe, degli animali domestici, delle parti del corpo, delle festività principali, delle forme di saluto, dei cibi e bevande. - Descrizione di sé stessi e degli altri -Descrizione degli animali domestici - Esprimere i propri bisogni primari. - Comprensione di brevi messaggi augurali. - Riproduzione di semplici di canti e filastrocche. Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni. CLIL(Social, Science, Gym, Health and Safety, Food and Nutrition, Music	
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Contenuti/attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti Lettura, comprensione, riconoscimento e associazione di vocaboli, associati ad immagini di termini relativi a: -saluti, forme augurali e forme di cortesia. - festività - numeri -colori	

			- elementi dell'aula scolastica -oggetti scolastici -bevande e cibi -gusti e preferenze -animali della fattoria (caratteristiche fisiche e azioni tipiche) -bisogni e sentimenti -arredi scolastici -descrizioni (persone, animali, oggetti, arredi scolastici,) -parti del corpo (. -propri bisogni primari-sentimenti-stati d'animo. messaggi augurali. - canti e filastrocche. Descrizione di sé stessi e degli altri Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni. CLIL(Social, Science, Gym, Health and Safety, Food and Nutrition, Music	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Copiatura e scrittura di semplici vocaboli e strutture relativi a: -saluti - festività -colori - numeri -oggetti scolastici - parti del corpo -bevande e cibi -messaggi augurali	

			-animali (caratteristiche fisiche e azioni) -preferenze, gusti -arredi scolastici -bisogni primari - sentimenti e stati d'animo - biglietti augurali -canti e filastrocche- descrizioni Elementi di civiltà e cultura di paesi anglofoni CLIL (Social, Science, Gym, Health and Safety, Food and Nutrition, Music	

Classe II scuola Primaria		STORIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato	La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti:oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte.... Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,

				individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate. Le sequenze temporali e gli indicatori temporali. La linea del tempo. La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni. La loro ciclicità. Il calendario. L'orologio e la lettura delle ore.	
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane. Comprensione della successione logica e temporale.	

	storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi temporali.	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	Rappresentazione degli eventi del Passato attraverso disegni, tabelle.	

Classe II scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti

			lateralizzazione. Direzione e percorsi.	trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi.
Linguaggio della geografia	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante, leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili percorsi a partire dall'aula.	
Paesaggio	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	

	tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
Regione e sistema territoriale	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

Classe II scuola Primaria		Ed. Civica				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Disciplina	Ora	Metodologie
1.COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di identità nazionale e ne riconosce e valorizza i simboli	-Cogliere l'importanza della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia. - Comprendere il valore del diritto al nome. – Identificare fatti e situazioni in cui viene annullata la dignità della persona e dei popoli. - Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. -Conoscere il Regolamento d'Istituto. - Sentirsi parte integrante del gruppo classe. – Sensibilizzare sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola.	– Il nome come diritto identitario. - Indagine sui propri nomi. - Lettura e commento dell'art.7 della Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Lettura di brevi testi. - Visione di filmati adatti ai piccoli. - AGENDA 2030: OB.5 Lettura e riflessione dell'art.3 della Costituzione - I concetti di regola e di sanzione. - Vivere con gli altri - Il Regolamento d'Istituto.	Italiano Storia Italiano Italiano	1 ora 15 ore 1 ora 1 ora	Apprendimento sociale e cooperativo --- Apprendimento per problemi (Problem solving) --- Attività di ricerca (individuale o di gruppo) --- Brainstorming --- Circle time - -- Discussione per far emergere le conoscenze pregresse --- Didattica laboratoriale -- -Uscite nel territorio --- Osservazione del quartiere --- Intervento di esperti --- Lavoro nel piccolo (grande) gruppo --- CLIL

		- Scoprire i simboli dell'Italia: l'Inno e la Bandiera con i suoi colori. - Infondere il rispetto di sé e degli altri. – Acquisire consapevolezza che le difficoltà possono essere risolte attraverso una stretta collaborazione tra le persone. - Risolvere i litigi con il dialogo.	- Il Regolamento di classe. - Stesura condivisa e sottoscrizione di un patto di convivenza (diritti e doveri) – Riflessioni sul significato di identità nazionale - L'Inno Nazionale. - La bandiera italiana e il significato dei suoi colori. Discussioni mirate alla sensibilizzazione sui principi della legalità e del rispetto di sé e degli altri. -Lettura comprensione di poesie o racconti sulla pace. -Il diritto alla libertà di espressione (art.13).	Matematica Italiano Religione Musica	1 ora 1 ora 1 ora 1 ora	

	Inizia a classificare i rifiuti, sviluppando l'attività di riciclaggio.	-Essere sensibili ai problemi della conservazione di strutture e di servizi pubblici utili.	energia. -L'importanza dell'acqua come fonte di vita.	Scienze	1 ora	
		-Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclaggio.	-Educazione ambientale.	Inglese	1 ora	
		-Contribuire a fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.	-Regole per il rispetto e tutela dell'ambiente.	Scienze	1 ora	
		-Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute (educazione al benessere e alla salute).	-L'inquinamento ambientale.			
		-Contribuire all'educazione del rispetto verso gli Animali.	-La raccolta differenziata.	Italiano	1 ora	
			- Agenda 2030: obiettivo 4 -Discussioni guidate. -Il diritto all'educazione (art.28). -Comportamenti igienicamente corretti -Discussione mirata a promuovere il rispetto verso gli animali e ogni altro essere vivente.			
				Scienze	1 ora	

				Italiano	1 ora	
				Inglese	1 ora	
				Storia	2 ore	

Classe II Scuola Primaria		Matematica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Numeri	Opera con i numeri avendo consapevolezza dell'uso delle operazioni per interagire nella realtà	1) Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo anche per salti. Conoscere il valore posizionale delle cifre. 2) Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio. Memorizzare le tabelline	I numeri fino al 100: - nome e simbolo - aspetto cardinale e ordinale - ordinamento (precedente e successivo) - scrittura posizionale - scomposizione - confronto (uso dei simboli = > <) Uso di materiale strutturato (regoli, abaco, linea dei numeri, multibase...)	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche. Compito autentico, formulazione di ipotesi scoperta guidata, manipolazione, stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, i utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate, utilizzo di

			Raggruppamento, in basi diverse, fino al primo ordine Addizione, sottrazione e moltiplicazione - termini - in colonna, con cambio e prova - in tabella - incroci e schieramenti - tabelline - significato ed uso dell'1 e dello 0 Strategie per calcoli veloci	strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore
Problemi	Riconosce situazioni problematiche in contesti diversi e saper mettere a confronto le varie strategie risolutive e rappresentazioni scegliendo le più adeguate.	1) Individuare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione. 2) Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche	Lettura di situazioni problematiche Storie per raccontare Problemi con addizione, sottrazione e moltiplicazione	
Spazio e figure	Riconosce, descrive, riproduce e classifica figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi.	1) Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. 2) Riconoscere le linee e comprendere i concetti di regione (interna, esterna).	Le linee: aperta, chiusa, semplice, non semplice, spezzata, curva, mista Confine, regione interna e regione esterna Posizione di una retta sul piano: orizzontale, verticale, obliqua Il piano cartesiano per descrivere ed effettuare un percorso Riconoscimento e analisi di alcune figure geometriche: rettangolo, quadrato, triangolo	
Relazioni dati e previsioni	Analizza ed interpreta rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti e prendere decisioni.	1) Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà. 2) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.	Tabelle e istogrammi, per registrazione di dati raccolti in semplici indagini statistiche	

Classe II Scuola Primaria		Scienze		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali. Analisi di oggetti , sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. Gli stati della materia Le soluzioni, i miscugli.	Lezione frontale. Attività ed esercitazioni online. Attività laboratoriali. Didattica per problemi. Apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà. Attività grafico/manipolative. Osservazione diretta di fatti e fenomeni
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la	Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante L'acqua: importanza, caratteristiche, gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti Il ciclo dell'acqua.	

		periodicità dei fenomeni celesti	I principali fenomeni atmosferici.	
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Conoscere le parti principali del corpo umano e dei bisogni dell'uomo; conoscere le parti le funzioni e la crescita delle piante; conoscere le caratteristiche principali degli animali.	Le parti principali del corpo umano I cinque sensi e gli organi di senso I bisogni degli esseri viventi Individuazione, classificazione, caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni Gli animali: ciclo vitale, classificazione in base ad alcune caratteristiche .	

Classe II Scuola Primaria		Tecnologia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e	1)Osservare semplici oggetti e strumenti di uso comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali	Osservazione ed esplorazione di oggetti e strumenti conosciuti	Compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione.

	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi tecnologici.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni 2)Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	Utilizzo del computer	Utilizzo di tecnologie multimediali.

Classe II Scuola Primaria		Arte e immagine		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	1)Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Orientamento nello spazio-foglio. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo	Utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi
Osservare e leggere le immagini		2) Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -		

		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici		

Classe II Scuola Primaria		Musica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Gli eventi sonori	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	1) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2) Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte. Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza. Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.	Ascolto, riconoscimento e riproduzione di suoni Ascolto e riproduzione di canti

Classe II scuola		Ed. Fisica		

Primaria				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Prendere coscienza del proprio corpo in relazione ai compagni. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi per lo sviluppo degli schemi posturali (flettere, piegare, addurre ecc) e degli schemi motori elementari (camminare, correre, afferrare, lanciare, strisciare rotolare...).	Metodo del problem solving, della scoperta guidata, della libera esplorazione. Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Gioco libero collettivo.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare il corpo e il movimento come strategia comunicativa. Assumere consapevolmente diverse posture del corpo con finalità espressive.	Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Partecipare al gioco collettivo rispettandone indicazioni e regole	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per stare bene in palestra.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	Conoscere e rispettare le regole per muoversi in sicurezza nello spazio dell'aula e della scuola.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.	

famiglia di coloro che credono in Gesù.	<u>I valori etici e religiosi</u>	Accettare e rispettare gli altri	I talenti: valore per Tutti e per ciascuno.	

Classe III scuola Primaria		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti; rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Ascolto della comunicazione tra coetanei. Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo). Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo. Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle- time, brainstorming, role playing, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione

			Uso di un linguaggio appropriato. Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante. Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione. Comunicazione del proprio punto di vista.	del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media; cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi; mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Resoconto, in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto. Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed	

		Raccontare storie personali o fantastiche; rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.	espositivi ascoltati. Risposte pertinenti alle domande relative al testo. Suddivisione del testo narrativo in sequenze. Individuazione degli elementi del testo descrittivo. Riesposizione usando un lessico appropriato. Sintesi di testi espositivi; avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave.... Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta. Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto. Individuazione di semplici testi regolativi. Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. Racconto delle storie; avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali.	

			Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. Memorizzazione di poesie o filastrocche. Recitazione dei testi memorizzati, in modo espressivo.	
LETTURA	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura corretta di testi di vario tipo. Lettura e analisi guidata dei testi. Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo. Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini). Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi... Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle...	

			Analisi della loro struttura.	
SCRITTURA	Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi; parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Dettati di frasi e testi. Rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza. Abbinamento di illustrazioni/didascalie alle sequenze di un testo dato. Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...) Produzione di sintesi di testi narrativi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note; basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario. Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico,	

	fondamentali e quelli di uso comune; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		sui significati e sulle principali relazioni tra le parole. Uso appropriato delle parole apprese.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...).	Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche. Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in un testo e la loro funzione. Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato. Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni. Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui...) per coglierne caratteristiche specifiche.	

Classe III scuola Primaria		LINGUA INGLESE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; chiedendo eventualmente spiegazioni. L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nome, età, luogo di provenienza ... Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe. Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale). Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli. Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi.	Lezione frontale. Memorizzazione, attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash card), esercitazioni orali e scritte, story-telling, role play, drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati, compito autentico, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback.

			Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi, dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio. Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni.	
Parlato (produzione ed interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. L'alunno interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare; utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Formulazione di semplici domande relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate. Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi; per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità/ porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti/ fare domande	

			per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Drammatizzazione di brevi dialoghi. Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2. Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi ... Riproduzione di semplici canti e filastrocche.	
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi, orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti; accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi o sonori; cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini. Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a: colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, membri della famiglia,	

			capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi, messaggi, cartoline, inviti scritti; anche accompagnati da supporti visivi.	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante.	

Classe III scuola Primaria		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. L'alunno riconosce ed utilizza	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; avendo consapevolezza della notazione posizionale.	I numeri naturali entro il 1000: conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare). Conteggi; collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate role- playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di

	rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni); anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali, con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5...) Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere. Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio. Composizione scomposizione di numeri (uk, h, da, u); riflettendo sul valore posizionale delle cifre. Confronti di numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$ Ordinamento di numeri utilizzando anche la retta numerica. Numeri pari e dispari. Cardinalità e ordinalità.		situazioni problema, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo. Manipolazione-utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non. Attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate. Utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi. Utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.

		Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza. Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non), grafico, mentale. Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio; utilizzando i relativi algoritmi di calcolo. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione e sottrazione. Approfondimento del concetto di moltiplicazione; in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano...). Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione. Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica. Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il		

		moltiplicatore ad una o più cifre. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione; moltiplicazioni per 10, 100, 1000. Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta. Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale. Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore, in riga ed in colonna. Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo della proprietà invariante della divisione; divisioni per 10, 100, 1000. Conoscenza dei termini delle 4 operazioni. Il concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica.		

		Lettura, scrittura, rappresentazione di frazioni. Classificazione di frazioni. Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale strutturato e non. Frazioni decimali in contesti concreti. Dalle frazioni decimali ai numeri decimali: trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa. Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali. Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre. Confronto e ordinamento di numeri decimali; anche utilizzando la retta numerica.		
Operare con figure geometriche: spazio e figure	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare enti geometrici, figure del piano e dello spazio.	Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine. Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee: curve,	

	L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).		spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ... Posizione di linee nello spazio. Parallelismo e perpendicolarità. Concetto di angolo; riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione, costruzione di angoli. Concetto di poligono: esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi. Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni. Rappresentazione grafica di figure geometriche piane; utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi. Esplorazione, manipolazione/ costruzione di modelli di	

			figure solide: osservazione, classificazione, denominazione di solidi geometrici. Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente. Rappresentazione di simmetrie. Concetto di perimetro. Concetto di area.	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi). L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure. L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà; utilizzando rappresentazioni opportune. Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle ... Misurare grandezze (lunghezze, peso/massa, capacità, tempo...); utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero- Venn, di Carroll, ad albero. Riconoscimento dei criteri di classificazione. Individuazione di relazioni, rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...). Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata.	

			Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle. Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili. Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità utilizzando unità di misura convenzionali. Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Ordinamento di grandezze in relazione a: lunghezza, peso/massa, capacità ... Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure. Semplici stime di misure.	

			Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro. Misure di tempo. Determinazione di perimetri di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali Determinazione di aree di figure geometriche; utilizzando unità di misura arbitrarie.	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. L'alunno costruisce ragionamenti; formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; attraverso esperienze significative che gli	Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica: individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Elaborazione di una procedura di soluzione; usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione	

	hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		grafica, parole, numeri). Risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione. Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, geometrico, di misura...	

Classe III scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni. La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi, liquidi, gassosi	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione Socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di

	L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	nell'esperienza di ogni giorno. Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato.	situazioni, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti. Sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline. Uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, attività individualizzate, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione,

				riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore, tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione, autocritica.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni. L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato; utilizzando un linguaggio appropriato.	Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali; individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).	Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato, il metodo scientifico, sperimentale e elementi della realtà circostante; utilizzando i cinque sensi. Realizzazione di esperienze di semina e Identificazione di relazioni spazio / temporali di coltura di piante. L' elemento acqua: importanza, caratteristiche, semplici proprietà. L'acqua: gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti. Il ciclo dell'acqua. I principali fenomeni atmosferici	
L'uomo, i viventi, l'ambiente	L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i	Osservare e prestare attenzione al funzionamento	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.	

	modi di vivere di organismi animali e vegetali. L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento; utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o sperimentato; utilizzando un linguaggio appropriato.	del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. Riconoscere in altri organismi viventi, in elazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Classificazione di esseri viventi: vegetali e animali Classificazione di esseri viventi: i 5 regni. Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali. Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. L'ecosistema e le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema. Le catene alimentari. Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni. Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente.	

Classe III scuola Primaria		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso	Trasversali a matematica, italiano, ed	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di

	elementi e fenomeni di tipo artificiale. L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica commerciale. L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; operando utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti.	tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto; elencando gli strumenti e i materiali necessari, misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	immagine, storia, geografia... Trasversali a matematica ed immagine ed. fisica. Trasversali a matematica, geografia, ed immagine.	tecniche motivazionali, lezione socratica , discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problematiche, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo materiale diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori , produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, uso di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi.

Classe III scuola Primaria		STORIA		

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
USO DELLE FONTI	Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il nostro territorio come fonte storica. Gli scienziati che si occupano della storia. Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati....	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, attività di ricerca.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole. Il rispetto reciproco attraverso l'osservanza di regole comportamentali in ogni	

			gruppo, anche nel gruppo-classe. Le regole sociali della comunità e lo scopo di tutela del benessere collettivo, del superamento dei pregiudizi e delle discriminazioni.	
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizza le informazioni e le conoscenze; tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Lettura, ascolto e comprensione di testi informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali. Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo... Il culto dei morti. Prime forme di arte. La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato.	

			L'età dei metalli. Il villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite (1° e 2° quadrimestre)	Lettura e comprensione di carte geo-storiche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Cartelloni e disegni. Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato	

Classe III scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante; orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, brainstorming, discussioni collettive,

		le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).		conversazioni libere e guidate, brainstorming, attività di ricerca.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre. cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Decodifica di carte tematiche.	
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi individuali. Individuazione degli elementi più significativi da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago.	

	vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.		Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo... Confronto fra diversi paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare.	

Classe III scuola Primaria		ED. CIVICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITA' E SOLIDARIETA'	E' consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche collaborando con gli altri. Prende gradualmente consapevolezza che la pace è	Rispettare le regole della comunità. (STORIA) Comprendere il valore dell'impegno delle persone che si battono per la pace nel mondo. (ITALIANO/RELIGIONE)	L'organizzazione familiare, scolastica, il gruppo dei pari e il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi. Il valore della pace. La gestione dei conflitti (a scuola).	Collegamenti interdisciplinari – Storia - Geografia – Italiano - Scienze – Tecnologia- Arte e Immagine – Religione

	un valore universalmente riconosciuto. Si impegna a promuovere in classe il confronto pacifico in situazioni di conflitto anche assumendo il ruolo di mediatore. Prende consapevolezza dell'importanza di rispettare le norme di sicurezza per prevenire rischi per la propria e altrui incolumità. Prende gradualmente consapevolezza di far parte di una comunità nazionale.	Identificare i simboli della Nazione. (STORIA/ARTE E IMMAGINE)		
EDUCAZIONE AMBIENTALE CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	Matura gradualmente la consapevolezza che i singoli e le istituzioni devono mettere in campo azioni per la salute e il benessere di tutti e dell'ambiente; contenendo il cambiamento climatico. Prende gradualmente consapevolezza che le risorse del Pianeta non sono illimitate e, pertanto, vanno utilizzate con responsabilità. Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio. Manifesta disappunto verso i comportamenti che hanno ripercussioni negative	Comprendere che le funzioni svolte dagli alberi sono fondamentali per la vita del pianeta. (SCIENZE/GEOGRAFIA) Individuare piccole azioni da attuare per il risparmio energetico (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua...); favorendo il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (SCIENZE/TECNOLOGIA) Individuare i beni culturali di carattere etnoantropologico nel territorio. (ITALIANO/STORIA/ARTE E IMMAGINE)	La festa degli alberi, 21 novembre. Il risparmio energetico. I beni storico artistici del territorio.	

	sull'ambiente e apprezzamento per esperienze virtuose.			
CITTADINANZA DIGITALE	È consapevole di essere titolare del diritto di parola e responsabile del suo esercizio. Esercita il pensiero critico e il giudizio morale in situazioni in cui viene offesa una persona. Utilizza correttamente le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.	Riconoscere l'impatto emotivo su di sé e sugli altri causato da espressioni offensive. (ITALIANO) Conoscere i rischi collegati ad un uso scorretto del web.	Art. 13 della Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza. Bullismo e Cyberbullismo. Ricerche su motori di ricerca. Uso degli strumenti della piattaforma GSuite (Meet, Google Classroom)	

Classe III scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Realizzazione di semplici paesaggi. Realizzazione monocromatiche; utilizzando sfumature,	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, brainstorming costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo,

			forme e materiali dello stesso colore. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, il puntinismo, le impronte, il frottage...). Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari. Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio. Uso di materiali e di tecniche espressive diverse. Realizzazione di storie a fumetti. I calligrammi. Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.	manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente; descrivendo gli elementi formali, utilizzando	Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali.	

	(spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie... Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.	

Classe III scuola Primaria		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Fruizione	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e	Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni,

Produzione Espressione	di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, strumenti musicali; imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali; appartenenti a generi e culture differenti; utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	consapevole; ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici; curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopée. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali...	conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e costruzione di situazioni guidate problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

			Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...	tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.

Classe III scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie; sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento, contemporaneità,	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,,

			successione, traiettorie, distanze ...). Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi.	lavori di gruppo, classi aperte, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.

			Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Attività di motricità fine.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee; anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	Giochi di movimento e pre -sportivi individuali e di squadra. Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione; proponendo ed accettando eventuali modifiche. Percorsi e circuiti organizzati.	

			Percorsi “costruiti” dagli alunni. Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscenza ed applicazione, nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali individuate.	

	Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			

Classe III scuola Primaria		RELIGIONE		
Nuclei Tematici fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti. Il linguaggio Religioso	L'alunno: - riflette su Dio Creatore del mondo; -riconosce i segni del Natale nell'ambiente; -si accosta a pagine bibliche a lui accessibili; -scopre che la bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei; -riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente; -coglie i dati fondamentali della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti.	Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione. Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale nell'ambiente. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni racconti evangelici riguardanti la vita e gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	Origine della vita. Testi della creazione. Significato del termine "patto-alleanza". La Bibbia, libro sacro di ebrei e cristiani. Struttura della Bibbia. Dalle domande dell'uomo all'idea di Dio. Il messaggio d'amore di Gesù. La risurrezione di Gesù. Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. Maria accanto a Gesù.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, utilizzo di strumenti compensativi e dispensative, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.

Classe IV scuola Primaria		Italiano		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	- Interagire in una conversazione, rispettando i turni d'intervento. - Comunicare in forma chiara e corretta e partecipare alle conversazioni in modo pertinente - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Ascolto e comprensione di comunicazioni di adulti e coetanei. Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio. Conversazioni spontanee e guidate. Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere. Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste. Pareri personali sui comportamenti e opinioni dei personaggi di una storia letta e/o ascoltata	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori

			Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi.	di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.

			Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il testo globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;	Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo. - Leggere e comprendere testi narrativi descrittivi e argomentativi, ricavarne la struttura e comprenderne le informazioni esplicite ed implicite. - Sintetizzare le informazioni raccolte in un testo a seconda dello scopo.	Lettura di brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e di punteggiatura. Lettura interattiva. Lettura, personale, silenziosa e ad alta voce, in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi. Lettura a più voci. Lettura ed analisi di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema,

	acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Comprendere il significato di nuovi termini avvalendosi del contesto in cui sono inseriti - Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti l'intenzione	fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici. Lettura ed analisi di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici... Lettura di testi della biblioteca, di fumetti... Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Analisi del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto. Informazioni esplicite ed implicite. Le inferenze. I connettivi. Il flashback e il forwards. Domande guida per l'analisi dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni. Individuazione dei significati espliciti. Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura,	problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,

			individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni. Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi. Lettura di schemi, mappe, tabelle. Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant...). Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante. Lettura di testi regolativi. Lettura di testi e adozione di strategie per la comprensione: sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, annotazioni a margine. Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti. Lettura e analisi di racconti di avventura, mitologici,	strutturazione di attività a partire dall'errore.

			diario e testo teatrale Giochi-attività per promuovere l'interesse per la lettura. Giochi-attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso. Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro. Lettura di testi poetici. Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe. Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea. Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione. Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico. Memorizzazione e recitazione con espressività.	

Scrittura	. Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre racconti scritti, utilizzando i connettivi logici, spaziali e temporali. - Raccogliere le idee, organizzarle e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. Rielaborare testi per arricchirli e riassumerli. Conoscere le procedure di base per produrre progetti, scalette e mappe	La progettazione del testo: scaletta, produzione, revisione e correzione. Gli attrezzi per scrivere bene. Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi. Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Testi con dati soggettivi. Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni di interpunzione. Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione,	

			completamento di alcune sequenze... Operazioni propedeutiche al riassunto. I testi poetici Realizzazione di mappe e schemi. Testi realistico-verosimili, il diario, la lettera, il racconto fantasy, il racconto d'avventura, il racconto di paura, la descrizione, il testo poetico, il testo espositivo, il testo regolativo. Testi collettivi e testi individuali. Testi creativi sulla base di modelli dati.	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico per comunicare efficacemente. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il lessico, riflettendo sul significato delle parole ed utilizzando il vocabolario - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere i significati propri e quelli figurati di parole ed espressioni. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.	Riconoscimento del significato delle parole dal contesto. Comprensione e uso di espressioni, modi di dire e sfumature di significato: parole composte, sinonimi, contrari, omonimi, radice, desinenza, prefissi e suffissi Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici... L'uso de vocabolario. L'ordine alfabetico. Consultazione consapevole del dizionario. Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni	

			differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici... Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi. Parole onomatopeiche. Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Linguaggio settoriale.	

Elementi di grammatica e di riflessione sugli usi della lingua	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere ed utilizzare le parti del discorso (variabili e invariabili) e le rispettive categorie grammaticali. -Dividere la frase in sintagmi e riconoscerne la funzione logica.	Accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di interpunzione Le parti del discorso: variabili ed invariabili. . Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri , il genere, il numero, primitivi e alterati, derivati, composti, individuali e collettivi, concreti e astratti. Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi. Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi. Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi. Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi.	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche.

			Riconoscimento ed uso	
Classe IV scuola Primaria		Inglese		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si di cui si parla di argomenti conosciuti, sia letti dall'insegnante che multimediale. L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente dalla maestra o ascoltati da cd e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	La struttura della frase Elaborazione di semplici frasi su persone e oggetti ripetendo parole già lette o ascoltate. - Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. parlare e scrittura). Autoconfezione.	Lezione frontale, memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti, esercitazioni orali e scritte, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play, drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, attivazione di laboratori, produzioni grafico pittoriche, lavori di gruppo, utilizzo di tecnologie multimediali.
			domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, esprimere gusti e preferenze, fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) - Produzione orale del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.	
Parlato (produzione ed interazione orale)	L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si	Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Elaborazione di semplici frasi su persone e oggetti ripetendo parole già lette o ascoltate.	Lezione frontale, memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti,

	riferiscono a bisogni immediati, e comunica in un gioco in modo comprensibile.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	-Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; porre domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, esprimere gusti e preferenze, fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) -Produzione orale del lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti.	esercitazioni orali e scritte, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, attivazione di laboratori, produzioni grafico pittoriche, lavori di gruppo, utilizzo di tecnologie multimediali.
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini -Lettura e comprensione del lessico e strutture relative: numeri, alfabeto, cibi e bevande, parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività... -Lettura e comprensione del significato globale di	Lezione frontale, memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti, esercitazioni orali e scritte, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, attivazione di laboratori, produzioni grafico pittoriche, lavori di gruppo, utilizzo di tecnologie multimediali.

			brevi frasi, semplici testi di diverso tipo anche supportati da immagini.	
Scrittura (produzione scritta)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere o dare notizie...	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali -Scrittura di parole sotto dettatura -Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ...) -Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi.	

Classe IV scuola Primaria		Storia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Uso delle fonti	Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa....	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica,

	l'importanza del patrimonio artistico e culturale.		Individuazione degli indicatori di una civiltà. Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.	conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,

				strutturazione di attività a partire dall'errore.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Comprendere e usare carte storicogeografiche relative alle civiltà studiate. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Individuare somiglianze e differenze tra società culturalmente diverse.	Lettura di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storicogeografiche.... I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura. La convivenza democratica in Italia. La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali	
Strumenti concettuali	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Lettura e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni. Utilizzo degli strumenti multimediali. Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca di parole chiave. Sintesi e	

			classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali. Realizzazione di rappresentazioni iconiche	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi. Esporre ed elaborare concetti appresi con l'aiuto di una mappa concettuale usando il linguaggio specifico della disciplina.	Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte	

Classe IV scuola Primaria		Educazione civica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Costituzione	Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Rispettare le regole e le norme della vita associata. Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo.	Diritti umani (art.2) Pari dignità delle persone (art. 3) I principi fondamentali della Costituzione. Il dovere di contribuire in modo concreto alla	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role

	realità apportando un proprio originale e positivo contributo. Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), al livello locale e nazionale, i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini, in particolare il Comune. Riconoscere la propria identità Riconoscere di far parte di una comunità. Prendere consapevolezza delle proprie tradizioni e confrontarle con quelle altrui. Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territori	qualità della vita della società (art. 4) Le principali forme di governo: il Comune. Regole utili a sviluppare il senso della responsabilità personale e della legalità. L'inno nazionale: storia ed evoluzione. Le principali associazioni di volontariato (Libera) e la protezione civile.	playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di

				tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Cittadinanza Digitale.	È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.	I rischi e i pericoli insiti nell'uso del web. Il Cyberbullismo Il lessico digitale Fonti, dati e contenuti digitali. Le tecnologie digitali	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche.
Sviluppo sostenibile	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Riconosce, rispetta e valorizza il patrimonio culturale e i beni pubblici apprezzando le bellezze culturali ed artistiche (del proprio paese/città. Adotta stili alimentari corretti.	Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e tutela dello stesso in funzione di una agricoltura sostenibile. Essere sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità. Essere sensibile ai problemi della salute e dell'igiene personale, promuovendo azioni di tutela e di prevenzione.	L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture. Green economy. Lo sviluppo equo e sostenibile. La ricaduta di problemi ambientali (inquinamento) e di abitudini scorrette sulla salute (fumo e sedentarietà). Salute e benessere: Agenda 2030 obiettivo 3 Conoscenza e valorizzazione dei	

			prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione La corretta postura. Agenda 2030 obiettivo 2 Conoscenza del lessico degli alimenti La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Il dispendio energetico dato dalle attività di una giornata tipo. Rispetto e conservazione degli alberi e degli arredi delle piazze.	

Classe IV scuola Primaria				
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali..	Sapersi orientare dentro lo spazio delle carte geografiche Estendere le proprie carte mentali attraverso informazioni ricavate da più fonti.	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time,

			muschio, la stella polare ecc...). La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	brainstorming, role playing, dramatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,

				strutturazione di attività a partire dall'errore.
Linguaggio della geografia	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artisticoletterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici... -Riconoscere le caratteristiche morfologiche nelle corrispondenti rappresentazioni cartografiche -Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
Linguaggio della geografia	Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I	

			paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente.	
Regione e sistema territoriale	Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Maturare il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente esercitando la cittadinanza attiva	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio.	

Classe IV scuola Primaria		Arte e immagine		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimersi e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,	Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage,	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni,

	plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	plastici, pittorici e multimediali.	collage, strappo, sbalzo.... Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima.

				Esercitazioni grafiche e pratiche.
Osservare e leggere immagini	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconovisivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo...	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e	Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate.	

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	urbanistico e i principali monumenti storicoartistici.		

Classe IV scuola Primaria		Musica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Numeri	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali. Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...	Lezione frontale, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, lezione socratica, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non,

			Conoscenza di alcuni strumenti musicali.	attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima. Esecuzioni vocali e strumentali, da solista e di gruppo, in classe e in pubblico.

Classe IV scuola Primaria		Educazione fisica		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro – Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione	Lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di varie tecniche.

			del busto, degli arti superiori. Esercizi combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	-Riproduzione di sequenze di movimento. -Giochi, danze, in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali. -Le regole per la prevenzione degli infortuni. -Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico. -Graduale consapevolezza del rapporto fra	

Classe IV scuola Primaria		Religione		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Dio e l'uomo	- Sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti dei compagni e degli insegnanti.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	All'origine dell'umanità. Popoli e divinità. Un solo Dio.	Lezioni frontali, conversazioni frontali, conversazioni guidate e libere, uso dei testi biblici e tecnologie multimediali, laboratori grafici-pittorici.
La Bibbia e le altre fonti.	-riconosce il significato cristiano del Natale; -Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	Conoscere e riferire gli eventi biblici in particolare del Natale e della Pasqua Riconoscere l'importanza del comandamento dell'amore insegnato da Gesù	Una terra per il popolo d'Israele. Verrà un Messia. Vi ho chiamato amici. La Buona Notizia . Le fonti della Buona Notizia.	La Pentecoste. Madre del Messia e madre della Chiesa. Tempi di festa, tempi importanti.
	sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		alimentazione e benessere.	

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA		ITALIANO		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto e parlato		Ascoltare e comprendere le informazioni	Conversa su preconoscenze su	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di

	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi vari cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	essenziali di un argomento; interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e risposte coerenti.	argomenti oggetto di studio. Conversa sia spontaneamente che guidato. Discute su temi proposti e ascolta le comunicazioni di adulti e coetanei. /o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti. Espone esperienze proprie e altrui, contenuti di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi. Memorizza rime, poesie e filastrocche, contenuti specifici disciplinari. Utilizza il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione. Partecipa attivamente a incontri a tema con esperti. Visiona materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individua delle	tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem-solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle

			informazioni in essi contenute. Sintetizza ed espone quanto compreso mediante domande. Formula domande. Adotta formule linguistiche per porre domande e ascolta le opinioni degli altri. Esprime il proprio punto di vista in accordo o disaccordo di pareri altrui. Realizza interviste. Interviene in modo pertinente e chiaro. Racconta esperienze proprie e altrui. Racconta il contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchisce un resoconto con elementi descrittivi e informativi.	varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.

			Ripete istruzioni. Esegue giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizza schemi e mappe. Riflette e rielabora oralmente da solo o in gruppo Interpreta testi espressivo teatrale Usando il linguaggio verbale e non verbale). Effettua attività di arricchimento lessicale.	
Lettura	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Leggere e comprendere il contenuto e il significato di varie tipologie testuali. Riconoscere le informazioni essenziali di testi di vario genere e formulare su di essi	Legge correttamente brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura. Legge silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la	

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	semplici pareri personali.	componente sonora dei testi. Legge a più voci. Legge ed esamina testi di diversa natura, testi della biblioteca, fumetti, giornali e quotidiani. Riflette sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo. Esamina il contenuto, individua i termini sconosciuti, ricavando il significato delle parole dal contesto. Elabora domande guida per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ... Individua significati espliciti ed impliciti. Usa tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individua parole-chiave, divisione	

			del testo in parti/sequenze, annotazioni. Individua le informazioni essenziali e non in vista dell'attività di sintesi. Legge schemi, mappe, tabelle ... Legge testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...) Controlla la comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario. Legge testi di vario genere. Esegue giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Esegue attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso.	

			Si approccia ad alcuni testi classici per l'infanzia. Riconosce le principali caratteristiche di un libro. Individua le caratteristiche strutturali del testo poetico. Memorizza ed espone con espressività testi poetici.	
Scrittura	Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Produrre testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura. Sintetizza in modo semplice e lineare brani letti o ascoltati.	Produce testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri. Arricchisce la sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali. Pianifica la traccia di un testo. Scrive testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...) Cura la correttezza dal punto di vista ortografico,	

			morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni interpuntivi. Rielabora testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze... Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Produce giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche. Produce giochi di animazione teatrale. Realizza mappe e schemi. Scriva testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale	

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere l'uso figurato delle parole, i termini specifici legati allo studio delle discipline. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Scopre nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura. Riconosce e usa di parole polisemiche. Riconosce di iperonimi e iponimi. Riconosce attività ed uso di parole onomatopoeiche. Ricostruisce il significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita. Consulta consapevolmente il dizionario. Riconosce parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo)..	
Elementi di grammatica esplicita e	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del	Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni	Esamina testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni	

riflessione sugli usi della lingua	lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)	ortografiche nella produzione di testi. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili). Riconoscere la struttura della frase minima e altri elementi richiesti dal verbo.	diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta. Discrimina le parti del discorso: variabili ed invariabili. Riconosce e analizza articoli, nomi, aggettivi, pronomi. Riconosce e analizza i verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona. Riconosce e analizza preposizioni, congiunzioni, avverbi. Riconosce enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette. Usa in modo corretto le convenzioni ortografiche: le conosce e le applica in sede di parlato e di scrittura. Usa correttamente della punteggiatura.	

			Revisiona e autocorregge i propri elaborati.	

		INGLESE		
	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Ascolto	L'alunno comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, sia letti	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente dalla maestra o ascoltati da cd e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascolta e comprende da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale. Comprende il contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When ...). Comprende le espressioni tipiche del linguaggio di classe, di	Lezione frontale, memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti, esercitazioni orali e scritte, conversazioni libere e guidate, story-telling, role play drammatizzazioni, giochi liberi e guidati, attivazione di laboratori, produzioni grafico pittoriche, lavori di gruppo, utilizzo di tecnologie multimediali.

	dall'insegnante che multimediale		semplici istruzioni e comandi. Comprende il lessico e semplici strutture relative a: numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario, mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali, giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività, azioni, aggettivi. Comprende il contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e /o da cd audio. Conosce le tradizioni culturali dei paesi anglofoni.	
Parlato	L'alunno descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già	Fornisce informazioni personali, l'età, esprime un parere, abilità e possesso; descrive persone a partire dalle	

	proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati e comunica in un gioco in modo comprensibile	incontrate, riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	proprie caratteristiche fisiche. Chiede e dice l'ora, individuare le professioni. Struttura le frasi in modo grammaticalmente corretti e le utilizza in scambi dialogici monitorati dall'insegnante; chiede l'indirizzo e il numero di telefono e risponde; chiede l'ora e risponde in maniera corretta; pone domande sul tempo atmosferico e risponde in modo adeguato; fa domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprime gusti e preferenze, abilità ;fa domande per localizzare oggetti, animali e persone e risponde in modo adeguato. Produce oralmente il lessico e delle strutture studiate negli anni precedenti. Riproduce anche in forma mimata semplici canti e	

			filastrocche e drammatizza brevi dialoghi.	
Lettura	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	Riconosce ed associa di vocaboli scritti ad immagini, lettura e comprende il lessico e le strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, ... Legge e comprende il significato globale di brevi testi di diverso tipo es. lettera, diario, e-mail, ecc. anche supportati da immagini Legge e comprende il significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta	
Scrittura	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno,	Copia parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante; scrive parole e semplici frasi sotto dettatura. Produce semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle	

	e del proprio ambiente.	per chiedere o dare notizie...	prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente , pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elaboro facili messaggi per presentare se stessi. Esegue semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano.	
Riflessioni sulla lingua e sugli apprendimenti	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Osservare coppie di parole simili ed espressioni e distinguerne il significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare		

		MUSICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Il corpo e la sua reazione con lo spazio e il tempo	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a	Esegue giochi motori e fonetici. Usa la voce come mezzo espressivo. Controlla del tono di voce. Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali. Usa alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolta brani musicali: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conosce alcuni autori di composizioni musicali. Ascolta di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpreta il messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individua le componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali...	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a percussione. Ascolto di brani musicali. Musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali...

	analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a	tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Esecuzione brani con la voce, con strumenti a percussione e/o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,		

	generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	computer).		

Classe V scuola Primaria		Storia		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Classifica le tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte. Ricava informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa... Confronta informazioni. Individua gli indicatori di una civiltà. Rappresenta le informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà. Riconosce le radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, conversazioni libere e guidate, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline.
Organizzazione delle informazioni	Usa la linea del tempo per organizzare	Leggere una carta storico-geografica	Legge grafici, tabelle, scritti, mappe	

	informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	relativa alle civiltà studiate. Conoscere e confrontare gli aspetti caratterizzanti i quadri storici delle civiltà affrontate.	concettuali, carte storico-geografiche.... Organizza quadri i sviluppo delle civiltà attraverso: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà. Conosce la cronologia storica: successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate. Analizza il rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte...	
Strumenti concettuali	Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Intuire il concetto di tempo storico e collocare nel tempo le civiltà studiate.	Legge e comprende testi informativi storici e usa altre tipologie di fonti	

	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	per ricavare informazioni. Utilizza strumenti multimediali. Usa la linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale. Ricerca parole-chiave. Sintetizza e classifica informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà. Realizza schemi, tabelle, mappe concettuali... Realizza rappresentazioni iconiche. Conosce: la civiltà greca e macedone, i popoli italici, la civiltà etrusca, la civiltà romana. E altre civiltà contemporanee alla romana.	

Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare ed esporre, in semplici testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Espone le informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche. Rielabora coerentemente e con uso di un lessico specifico. Verbalizza oralmente e per iscritte. Confronta quanto appreso con il presente	

	d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			

Classe V scuola Primaria		EDUCAZIONE CIVICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Costituzione	E' consapevole che per il bene della collettività ognuno deve fare il proprio lavoro con serietà e impegno anche	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale e sono uguali nel rispetto delle diversità di ciascuno.	Conosce le principali ricorrenze civili: 4 novembre: Commemorazione dei Caduti e Giornata delle Forze Armate. 22 novembre: festa degli alberi.	Per l'insegnamento dell' Ed.Civica sarà privilegiata una metodologia didattica di tipo induttiva. Pertanto, si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi quali: situazioni personali, notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico ecc... per poi collegarsi alle tematiche prescelte. Le lezioni frontali saranno arricchite da sussidi audiovisivi e multimediali.

	collaborando con gli altri. È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza.	Conoscere l'organizzazione politico organizzativa dello Stato italiano	25 novembre: Giornata contro la violenza sulle donne. 27 gennaio: Giornata della memoria 7 gennaio: Giornata Nazionale della Bandiera. 22 aprile: Giornata della Terra. 2 giugno: festa della Repubblica. Conosce alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza 20 novembre: giornata internazionale dei diritti dell'infanzia	L'attività di brainstorming, sarà invece il punto di partenza di dibattiti volti a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso critico degli alunni. Saranno inoltre, attivate forme di apprendimento non formale, (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare) e attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning sarà lo strumento didattico privilegiato per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.

			Conosce i principali organi e le funzioni del Comune, Provincia, Regioni e Stato.	
Sviluppo Sostenibile	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali. Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse Cogliere il valore delle scelte individuali nella	Collega l'inquinamento ai cambiamenti climatici. Conosce le energie rinnovabili. Conosce la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.	

		tutela dell'ambiente		
Cittadinanza Digitale	Usa in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una reale Cittadinanza digitale .	Usa strumenti digitali. Progetta e realizza semplici prodotti multimediali. Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali. Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto. Conosce il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili. .		

Classe V scuola Primaria		GEOGRAFIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Orientamento	L'alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Si orienta attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali le coordinate geografiche, la latitudine e la longitudine. Conosce la bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati, attività di ricerca, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, Individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di tecnologie multimediali, autovalutazione, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Linguaggio della geograficità	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici...	Legge le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche. Analizza la carta geografica fisica dell'Europa per individuare le grandi	

	fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).		regioni che la compongono. Analizza la carta geografica delle aree continentali. Distingue le varie carte geografiche: tematiche e mute. Legge e analizza di grafici. Usa materiale cartaceo e tecnologie digitali. le coordinate geografiche. La latitudine e la longitudine Utilizza le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	
Paesaggio	Individua i caratteri che connotano i vari paesaggi italiani.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore	

			ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	
Regione e sistema territoriale	Coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) a partire dal contesto italiano.	Distingue le regioni geografiche italiane, a livello climatico, storico, economico, amministrativo. Individua i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronta gli elementi fisici e antropici nelle diverse regioni. Conosce le caratteristiche delle principali regioni italiane: la popolazione e la multietnicità; l'economia, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Pone attenzione al rapporto dello Stato Italiano con L'Europa e il mondo (la globalizzazione). Valorizza e tutela i principali beni culturali e ambientali italiani.	

Classe V scuola Primaria		ARTE E IMMAGINE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Esprimere e comunicare	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e non.	Esprimere, comunicare, osservare e leggere immagini.	Utilizza strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo.... Inizia a utilizzare del chiaro-scuro. Usa materiale riciclato. Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni, immagini e materiali diversi; usa strumenti e applicazioni di regole specifiche. Copia e/o rielabora riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie

			Costruisce biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.	multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e leggere immagini		Comprendere e apprezzare opere d'arte.	Osserva elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione. Osserva e legge immagini appartenenti alla propria e ad altre culture. Osserva lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari. Individua gli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani... Individua le funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... Individua immagini-simbolo. Confronta immagini: analogie e differenze.	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte			Osserva e analizza alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: le descrive sommariamente, fa osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analizza gli elementi naturali e antropici, le sensazioni suscitate, il significato che l'autore intende trasmettere... Intuisce i sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura.... Si avvicina ai generi artistici differenti. Osserva e analizza alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconosce le caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Usa l'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive.	

			Conosce e analizza i principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.	

Classe V scuola Primaria		MATEMATICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri	Legge e scrive numeri interi e decimali in cifre ed in lettere Compone e scompone i numeri (uG, hM, daM, uM,hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre Confronta i numeri utilizzando i simboli $> < =$ Ordina dei numeri utilizzando anche la retta numerica. Esegue di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e /o decimali. Esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing , simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo,. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.

		negativi in contesti concreti.	Usa strategie per il calcolo mentale: individua ed utilizza delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali. Introduce le regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risolve di semplici espressioni. Individua multipli e divisori di un numero Individua i numeri primi Risolve potenze. Conosce il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica Riconosce l'unità frazionaria Legge, scrive e rappresenta frazioni Classifica frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti. Confronta ed ordina frazioni. Calcola la frazione di un numero.	

			Calcola il valore dell'intero partendo dalla frazione. Riconosce e rappresenta le frazioni decimali. Trasforma frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. Legge, scrive, e rappresenta numeri decimali. Compone e scompone numeri decimali e riflette sul valore posizionale delle cifre. Confronto e ordina numeri decimali anche utilizzando la retta numerica. Conosce le frazioni e i numeri decimali partendo dal vissuto quotidiano: l'Euro e le frazioni di Euro, le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità. Registra l'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi e relativi.	

			Legge e scrive numeri relativi sulla retta. Confronta ed ordina numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri. Conosce ed utilizza i numeri romani.	
Operare con figure geometriche: spazio e figure	L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	Descrivere, denominare, rappresentare, confrontare, misurare, classificare e riprodurre figure geometriche ,utilizzando gli strumenti opportuni. Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.	Approfondisce il concetto di linea: riconosce, denomina e classifica linee o parti di linee, rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio. Riconosce e rappresenta le relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità). Approfondisce il concetto di angolo a partire da contesti concreti. Riconosce, classifica e denomina angoli. Misura l'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro. Approfondisce il concetto di poligono: esplora i poligoni e i loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...)	

			Riconosce, classifica, denomina, descrive i principali poligoni e le loro proprietà. Rappresenta graficamente figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici. Costruisce con strumenti e materiali vari le principali figure geometriche piane e i loro elementi costitutivi. Individua nel piano cartesiano: punti e coordinate. Riconosce trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate. Esegue riduzioni ed ingrandimenti: individua il rapporto di scala, effettua ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure. Approfondisce il concetto di perimetro. Acquisisce il concetto di isoperimetria.	

			Apprende per scoperta le principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni. Determina il perimetro di alcuni dei principali poligoni. Determina l'area di alcuni dei principali poligoni. Acquisisce il concetto di equiestensione componendo e scomponendo figure equiestese. Applica le formule per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo. Apprende, attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche, le formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, osservati da diversi punti di vista.	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare	Rappresenta le classificazioni mediante il diagramma di Eulero	

linguaggi logici e procedure statistiche: relazioni, misure, dati, previsioni	rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri L'alunno riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza	le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.	Venn, di Carroll e ad albero). Usa i quantificatori e i connettivi logici "e" "o" "non". Raccoglie i dati e le informazioni ricavati da una situazione vissuta o illustrata. Analizza, confronta, legge ed interpreta i dati di informazioni inserite in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Rappresenta dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...) Legge ed interpreta dati statistici mediante indici di posizione: moda e media Riconosce ed individua grandezze misurabili.	

			Esegue attività di misurazione di lunghezze, di peso o massa, di capacità, di superficie, utilizzando campioni arbitrari. Individua la necessità di unità di misura convenzionali. Conosce ed utilizza le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie, valore monetario e le equivalenze tra misure. Effettua misurazione di lunghezze, peso / massa, capacità e superfici utilizzando unità di misura convenzionali. Esegue semplici stime di misure. Utilizza multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza. Valuta la certezza, la possibilità, l'impossibilità di un evento in situazioni concrete; effettua una prima quantificazione	

			della probabilità utilizzando le frazioni. Intuisce e descrive regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche.	
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi	L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso	Risolvere e rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, descrivere il procedimento seguito ed individuare strategie risolutive diverse.	Individua ed analizza situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica: elabora diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività. Analizza e comprende il testo di una situazione problematica: evidenzia la richiesta, individua i dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente. Individua i dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti. Elabora una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici). Esplora e risolve situazioni problematiche	

	esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà		di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, relativi alla misura, di compravendita.... Esplora e risolve situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni. Inventa e risolve situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente).	

Classe V scuola Primaria		SCIENZE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie

Oggetti, materiali e trasformazioni	L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Fa esperienza di alcuni fenomeni scientifici: la luce, il suono, la forza. Intuisce in modo semplice il concetto di energia e le sue trasformazioni. Conosce le fonti energetiche.	Lezione partecipata, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico formulazione di ipotesi, scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione utilizzo di materiale di diverso tipo,. Attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti con materiali diversi, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi

				e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback autovalutazione, riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore.
Osservare e sperimentare sul campo	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Trova tra varie fonti (libri, Internet discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	Conosce le caratteristiche principali dell'Universo e del sistema solare. Individua la composizione della Terra e della Luna, ne conosce i movimenti e i loro effetti, rappresentati anche attraverso giochi con il corpo.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul	Conosce e descrive i diversi organi, i sistemi e gli apparati del corpo umano: Il sistema scheletrico, Il sistema muscolare L'apparato digerente	

	modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale	funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	Le sostanze nutritive L'apparato respiratorio L'apparato circolatorio L'apparato escretore L'apparato riproduttore Il sistema nervoso Gli organi di senso	

		TECNOLOGIA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Vedere e osservare	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Conoscere ed utilizzare semplici software didattici: programmi di videoscrittura, di grafica....	Fa esperienza sulle proprietà dei materiali. Conosce e utilizza semplici software didattici. Usa tabelle e grafici per rappresentare dati.	Lezione frontale Esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, giochi liberi e guidati,

	di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Esegue semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali. Legge e ricava informazioni da manuali d'uso. Utilizza strumenti del disegno tecnico (goniometro, squadre, riga, compasso...) per rappresentare oggetti di uso comune.	costruzione di situazioni, problema, problem solving, compito autentico, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima

Prevedere e immaginare	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.	Effettua stime approssimative. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Progetta una visita guidata realizzando una brochure con le informazioni reperite dal web.	

Classe V scuola Primaria		EDUCAZIONE FISICA		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Esegue giochi e attività di coordinazione.	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali,

	padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.		Utilizza schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Esegue attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri un comando destro-sinistro. Esegue esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Effettua giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, sollevamenti delle spalle, estensione del busto e degli arti superiori. Effettua movimenti dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento...	discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati.

			Esegue movimenti alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale; piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe. Esegue attività per una corretta respirazione Usa un lessico specifico. Esegue attività di motricità fine.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Lezione partecipata, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Riproduce sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Elabora giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere.	

			Verbalizza le sensazioni legate all'esperienza vissuta.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Partecipa ai giochi di gruppo a squadre. Acquisisce progressivamente le regole. Esegue percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni. Usa lo spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprende, rispetta e valorizza le regole. Manifesta le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Prende gradualmente consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere, alimentazione e sport.	

	alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		Esegue attività di controllo del proprio respiro e di rilassamento muscolare, dopo l'attività motoria.	

Classe V scuola Primaria		RELIGIONE		
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Metodologie
Dio e l'uomo	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi	Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Riconosce la missione dei Dodici, in particolare degli apostoli Pietro e Paolo. Conosce le caratteristiche e gli avvenimenti della Chiesa del primo secolo: le persecuzioni, le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.	Osservazioni occasionali e/o sistematiche -analisi dei comportamenti e degli atteggiamenti conversazioni libere e guidate prove individuali e/ o di gruppo giochi didattici disegni letture strumenti audiovisivi. Attività pratiche e manuali

			Individua il dialogo interreligioso: Gerusalemme città della pace; ebrei, cristiani e musulmani. Conosce le principali caratteristiche delle grandi religioni: l'induismo e il buddismo per costruire e proteggere insieme la pace e il dialogo interreligioso (movimento ecumenico).	schede da completare utilizzo del libro di testo
Valori etici e religiosi	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica. Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito incomprensioni e separazioni.	Conosce il monachesimo: la regola di San Benedetto e la vita nel monastero. Distingue nella religione cristiana: cattolici, ortodossi e protestanti.	

Il linguaggio religioso	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale.	Conoscere le origini storiche del Natale e della Pasqua. Conoscere alcune tradizioni natalizie e pasquali nel mondo.	Conosce le origini storiche delle festività del Natale e della Pasqua: ne individua le tradizioni locali e internazionali.	

Scuola Secondaria di Primo Grado



MATEMATICA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'

Classe 1[^] Gli insiemi. Rappresentazioni di un insieme. Relazioni tra insiemi. I numeri. Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce una soluzione di un problema. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.	Classe 1[^] Classificazione di oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione Conoscere le operazioni di unione e intersezione Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni. Stima approssimata. Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo. Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criterio generale di divisibilità Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. Notazione esponenziale. Significato e classificazione di frazione. Frazioni equivalenti. Algoritmi di calcolo con le frazioni.	Classe 1[^] Sa classificare oggetti, figure, numeri in base ad una determinata proprietà. Sa utilizzare nel modo più opportuno, le rappresentazioni di un insieme. Sa riconoscere le relazioni di appartenenza e di inclusione, di unione e intersezione di un insieme. Scomporre in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni. Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Stima il risultato di una operazione. Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Risolve problemi utilizzando espressioni aritmetiche Individua numeri primi e composti. Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10. Confronta le frazioni. Utilizza la frazione come operatore. Risolve problemi con le frazioni.

Classe 2[^] Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Classe 3[^] Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Classe 2[^] Regole per trasformare i numeri decimali in frazione. Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee. Concetto di proporzione. Procedimenti per calcolare il termine incognito. Significato di percentuale. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Concetto di numero irrazionale. Classe 3[^] Concetto di numero relativo. Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi. Monomi e polinomi.	Classe 2[^] Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno. Utilizza il rapporto tra numeri per confrontare situazioni e risolvere problemi. Calcola il termine incognito di una proporzione. Calcola la percentuale utilizzando strategie diverse. Risolve problemi con la percentuale. Individua quadrati perfetti. Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti. Applica le proprietà delle radici e utilizza le tavole numeriche. Classe 3[^] Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Risolve espressioni letterali.

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2[^]:

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe 3[^]. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ

Classe 1[^] Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. Misura del tempo. Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Descrivere figure piane complesse e costruzioni geometriche. Classe 2[^] Riprodurre figure piane e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Primo e secondo Teorema di Euclide Classe 3[^] Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Descrivere figure solide e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali	Classe 1[^] Acquisire il concetto di grandezza. Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali. Caratteristiche degli angoli. Caratteristiche funzione degli strumenti per il disegno geometrico. Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. Caratteristiche del piano cartesiano. Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni. Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro Classe 2[^] Formule dirette inverse per il calcolo dell'area. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. Teoremi di Euclide e loro applicazioni. Classe 3[^] Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze. Concetto di π. Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio.	Classe 1[^] Sapere come si misura una grandezza. Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Misura e opera con segmenti ed angoli. Risolve problemi con segmenti, angoli e triangoli. Classe 2[^] Descrive e classifica figure piane complesse costruzioni geometriche. Riproduce figure piane in base a una descrizione. Determina il perimetro di semplici figure. Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Individua figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata. Classe 3[^] Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche. Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione. Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa.

in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. Formule per il calcolo della superficie e del volume	Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti. Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche. Riproduce figure solide su un piano. Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^a: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2^a: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3^a: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Interpretare, costruire formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Classe 2^ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Classe 3^ Usare il piano cartesiano per lo studio dell'equazione delle rette. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Classe 1^ Proprietà delle operazioni in forma letterale. Classe 2^ Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica. Piano cartesiano. Concetto di funzione. Funzioni empiriche e funzioni matematiche. Proporzionalità diretta e inversa. Grafici delle funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$. Classe 3^ Equazione di una retta. Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra rette. Equazioni di 1° grado. Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado	Classe 1^ Esprime le proprietà delle operazioni (anche potenze) utilizzando le lettere. Classe 2^ Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. Rappresenta funzioni empiriche e matematiche nel piano cartesiano. Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità. Classe 3^ Riconosce, scrive e analizza equazioni di rette. Ricava dal grafico l'equazione di una retta. Risolve, verifica e discute equazioni di 1° grado. Risolve problemi utilizzando equazioni.

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Classe 2^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Classe 3^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Rappresentare e interpretare insiemi di dati. Classe 2^ Rappresentare insiemi di dati anche con l'uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni. Classe 3^ Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.	Classe 1^ Vari tipi di rappresentazioni grafiche. Classe 2^ Areogrammi. Scopo e modalità di utilizzo del foglio di calcolo. Classe 3^ Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Classe 1^ Calcola i valori medi. Classe 2^ Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna. Utilizza il foglio di calcolo. Utilizza le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative. Classe 3^ Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità. Individua eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e

fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. OdA

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'

Classe 1^ Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente. Realizzare esperienze su: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, granulometria del suolo. Costruire ed utilizzare il concetto di energia termica. Realizzare esperienze quali ad esempio: passaggi di stato, dilatazione termica, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua per agitazione. Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi	Classe 1^ Tappe del metodo sperimentale Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Differenza tra massa e peso Grandezze e unità di misura del S.I Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà. Equilibrio termico. Differenza tra temperatura e di calore. Dilatazione termica. Cambiamenti di stato. Modalità di propagazione del calore. Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana Reazione chimica della respirazione cellulare Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano	Classe 1^ Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione. Utilizza i termini specifici relativi a temperatura, calore e passaggi di stato Misura la temperatura con gli strumenti opportuni. Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti. Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare

Classe 2[^] Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro. Riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali quali la digestione e la contrazione muscolare. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Classe 3[^] Elettricità e magnetismo Corrente elettrica leggi di Ohm pila e generatori di corrente	Classe 2[^] Differenza tra grandezze scalari e vettoriali. Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione Effetto della forza su un corpo. Struttura e funzionamento delle macchine semplici. Meccanismi con cui le cellule producono energia. Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi. Metabolismo e fabbisogno energetico. Struttura dell'atomo. Funzione e struttura della tavola degli elementi. Regole di scrittura delle formule chimiche. Trasformazione fisica e chimica. Principio di conservazione della massa. Diversi tipi di reazioni chimiche. Acidi, basi e Sali. Classe 3[^] Metodi di elettrizzazione Corrente elettrica continua	Classe 2[^] Rappresenta graficamente le forze e la loro risultante. Ricava informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario. Rappresenta schematicamente una leva. Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi. Classifica i diversi tipi di leva. Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi. Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione. Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Distingue/classifica i muscoli in base al tipo di movimento che determinano. Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche. Classifica le reazioni in base allo scambio di energia con l'esterno. Verifica come avviene una reazione chimica attraverso semplici esperimenti come la combustione di una candela, la produzione di gas come ossigeno e anidride carbonica. Classe 3[^] Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.

Nucleo tematico: Astronomia e Scienze della Terra

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili. Classe 3[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera). Classe 3^ Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al sole da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Classe 1^ Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera. Origine e la composizione di un suolo. Struttura e la composizione dell'atmosfera. Pressione atmosferica. Distribuzione delle acque sulla Terra. Ciclo dell'acqua. Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere. Classe 3^ Movimenti della Terra e loro conseguenze. Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi. Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Relazione e influenza reciproca tra il moto della Terra, i moti della Luna e il Sole. Struttura interna della Terra. Teoria della tettonica placche. Origine dei terremoti e dei vulcani. Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	Classe 1^ Descrive con termini specifici: litosfera, idrosfera, atmosfera e i principali processi correlati. Utilizza semplici strumenti per la misura della temperatura e della pressione. Raccoglie ed elabora dati sui valori di temperatura dell'aria. Interpreta su una carta geografica elementi dei bacini idrografici. Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. Individua le principali cause di rischio idrogeologico. Classe 3^ Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza di giorni e stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Spiega i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Illustra l'attuale disposizione dei continenti. Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipoteizza semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.

Nucleo tematico: Biologia**Traguardi di competenza**

Classe 1[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.

Classe 2[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

Classe 3[^]: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe1 [^] Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: allevamento di insetti e coltivazione di specie vegetali. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze come: costruzione	Classe1 [^] Caratteristiche di un organismo vivente. Biologia dei principali organismi dei cinque regni. Categorie tassonomiche della sistematica dei viventi. Nomenclatura binomia. Concetto di specie. Cellula e sue caratteristiche. Cellula eucariote e procariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi. Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari. Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie. Diverse forme /fonti di inquinamento di aria, acqua e terra. Forme di abuso di consumi delle risorse naturali. Habitat, popolazioni e catene alimentari. Principali specie viventi da proteggere, il perché rischiano l'estinzione a causa dello stravolgimento degli equilibri dei loro	Classe1 [^] Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico. Confronta organismi appartenenti a regni differenti cogliendone somiglianze e differenze. Usa chiavi analitiche per identificare un vivente e collocarlo nella giusta categoria tassonomica. Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico. Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi.Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico.Descrive muffe, lieviti.Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie.Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento.Analizza da un punto di vista scientifico il problema

di nidi, uscite sul territorio, realizzazione di oggetti con materiale riciclato.	habitat.	dell'inquinamento e gli effetti che ha sugli habitat, sulla biosfera e sull'uomo. Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta. Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.

Classe 2^ Conoscere il corpo umano. Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.	Classe 2^ Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. Principali patologie del corpo umano. Processo della respirazione cellulare e umana Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula. Digestione e assorbimento dei principi alimentari Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione Effetti di fumo e alcool. Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio	Classe 2^ Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico. Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo. Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute. Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare. Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo. Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta. Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia... Analizza i danni provocati da fumo e alcool. Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.

Classe 3[^] Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Spiegare la crescita e lo sviluppo dei viventi con un modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe	Classe 3[^] Teorie dell'evoluzione. Principali processi di fossilizzazione. Principali ere geologiche. Legami evolutivi tra anatomia e organi conservati in un fossile e l'ambiente in cui è vissuto Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi) Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi. Ereditarietà dei caratteri. Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi. DNA e patrimonio genetico di un individuo. Struttura e funzioni del DNA. Mutazioni e loro effetti. Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà. Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto. Malattie sessualmente trasmissibili. Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.	Classe 3[^] Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi. Mette a confronto le diverse teorie evolutive. Collega i fossili più noti ad organismi viventi attuali. Correla i fossili all'evoluzione dei viventi. Individua le relazioni esistenti tra la paleontologia e le teorie evolutive. Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. Riconosce caratteri dominanti e recessivi. Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica. Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti. Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni.

		Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine Descrive il processo di fecondazione e i vari metodi di contraccezione. Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo. Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.

FINALITÀ EDUCATIVE

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli alunni, non ancora capaci di astrazione e dotati di capacità di attenzione non molto prolungata, partirà dal concreto e dal particolare cercando di far acquisire all'alunno da una parte le abilità che lo portino ad affrontare in modo corretto i vari momenti del metodo scientifico e dall'altra l'acquisizione di una mentalità scientifica che permetta agli allievi di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà. L'alunno sarà guidato non solo nell'apprendere, ma anche nel fare confronti, ricercare analogie e diversità, stabilire collegamenti e poi analizzare e sintetizzare e, quindi, nell'impadronirsi di un metodo di ragionamento.

METODOLOGIE

Prima di affrontare qualunque tematica, attraverso l'attività del Brainstorming, si cercherà di capire quanto i ragazzi già conoscono in merito.

Seguirà l'introduzione dell'argomento programmato, cercando di far partecipare gli allievi all'enunciazione di regole e procedimenti.

Durante tale fase verrà attuato un modello formativo laboratoriale che prevede:

- brevi input teorici- lavori di gruppo assistiti- intergruppo - sintesi
- alto coinvolgimento e partecipazione attiva degli alunni che diventano protagonisti dei loro percorsi formativi
- sviluppo di conoscenze coniugate con competenze comunicativo-relazionali (saper lavorare in gruppo, saper riferire in intergruppo) e metacognitive (saper riflettere sull'esperienza anche per modificarla).

Successivamente saranno effettuate esercitazioni con vario grado di difficoltà a seconda delle capacità dei singoli alunni.

Si procederà, infine, alla verifica utilizzando schede, verifiche scritte, interrogazioni e relazioni. Se necessario, ed in base ai risultati globali della verifica, verrà attuata una fase di recupero prima di affrontare gli argomenti successivi.

In scienze si partirà da fatti ed esperimenti comuni che possono stimolare la curiosità e l'intuizione.

Gli esperimenti saranno scelti in modo che la loro esecuzione sia possibile con il materiale in dotazione della scuola.

Infine si farà ricorso a sussidi audiovisivi o all'intervento di esperti quando si riterrà che ciò sia utile e necessario.

Per gli alunni che nel corso dell'anno scolastico incontreranno difficoltà nel raggiungere gli obiettivi previsti dalla programmazione e non avranno ancora acquisito consapevolezza degli impegni scolastici, si adotteranno particolari strategie di recupero.

Infatti i temi proposti e trattati saranno introdotti partendo da situazioni concrete in modo da renderne più facile l'approccio e motivare l'attività della classe, fondandola su una sicura base intuitiva.

Prima di introdurre i nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti che costituiranno prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro di conquista delle nuove conoscenze.

Particolare cura sarà dedicata al linguaggio usato che dovrà essere il più possibile scevro di termini specialistici allo scopo di non frapporre ostacoli sul cammino di apprendimento, soprattutto in caso di scarso repertorio linguistico da parte degli alunni.

Le lezioni, inoltre, saranno sviluppate in collaborazione con gli allievi, sollecitandoli ad esporre le proprie esperienze ed ipotesi, guidandoli ad interventi educati e responsabili, favorendo così la socializzazione e la formazione della personalità.

La spiegazione semplificata degli argomenti e la lettura collettiva del libro di testo con la richiesta agli alunni di evidenziare le parti principali durante la stessa e la realizzazione di mappe concettuali permetteranno ai ragazzi di assimilare i nuovi concetti e di impadronirsi di un linguaggio il più possibile preciso e specifico.

Le interrogazioni saranno semplificate e gli alunni verranno guidati personalmente nell'affrontare il lavoro.

Le prove assegnate saranno graduate e prevederanno, quindi, anche semplici esercizi alla portata di tutti.

MEZZI E STRUMENTI:

Libri di testo e digitali, rappresentazioni grafiche, materiale di facile reperibilità, cartelloni, materiale multimediale, software didattici, Piattaforma Gsuite e LIM.

VERIFICA

Nel corso dell'anno, le esercitazioni somministrate mentre il processo di apprendimento è in atto, permetteranno di stabilire quanto l'alunno sa dare ed il livello di maturazione raggiunto.

Si proporranno esercitazioni sia di "routine" sia con problemi che richiedano allo studente un atteggiamento maggiormente produttivo.

I risultati delle esercitazioni saranno ampiamente discussi in classe e si coglieranno queste occasioni per ulteriori approfondimenti e chiarimenti. Le verifiche orali saranno un momento importante per abituare gli alunni ad esprimere i concetti acquisiti con un linguaggio chiaro, preciso, essenziale.

CURRICOLO RIMODULATO DI MATEMATICA E SCIENZE PER LA DDI

DISCIPLINA : MATEMATICA

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze matematiche.

Nucleo tematico NUMERI

TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e stima il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Partecipa ad esperienze significative che stimolino un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.

Classe 2^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali assoluti, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.

Classe 3^a: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Confronta procedimenti risolutivi diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Oda	CONOSCENZE	ABILITA'

Classe 1^a I numeri Operare con i numeri naturali e decimali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Comprendere il significato di frazione e riconoscere le frazioni equivalenti.	Classe 1^a Il sistema di numerazione decimale. Algoritmi di calcolo. Proprietà delle operazioni. Stima approssimata. Significato delle parentesi in una espressione aritmetica, precedenza delle operazioni in una espressione di calcolo. Multipli e divisori, numeri primi e numeri composti, criteri di divisibilità, M.C.D e m.c.m. criterio generale di divisibilità Significato di elevamento a potenza, proprietà delle potenze. Significato e classificazione di frazione. Frazioni equivalenti. Algoritmi di calcolo con le frazioni.	Classe 1^a Svolge le più semplici operazioni con i numeri naturali. Scompone in fattori primi. Calcola M.C.D. e m.c.m. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m. Utilizza la scomposizione in fattori primi per eseguire divisioni. Confronta numeri naturali e decimali. Utilizza le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Risolve problemi con le quattro operazioni. Risolve espressioni. Individua numeri primi e composti. Utilizza le proprietà delle potenze per semplificare calcoli. Confronta le frazioni. Utilizza la frazione come operatore. Risolve problemi con le frazioni.

Classe 2^ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Classe 3^ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Classe 2^ Regole per trasformare i numeri decimali in frazione. Rapporto tra numeri o tra misure omogenee ed eterogenee. Concetto di proporzione. Procedimenti per calcolare il termine incognito. Significato di percentuale. La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. Concetto di numero irrazionale. Classe 3^ Concetto di numero relativo. Regole per eseguire le operazioni con i numeri relativi. Monomi e polinomi.	Classe 2^ Trasforma frazioni in numeri decimali e viceversa e li utilizza in modo opportuno Calcola il termine incognito di una proporzione. Calcola la percentuale Risolve problemi con la percentuale Individua quadrati perfetti. Estrarre la radice quadrata di quadrati perfetti. Classe 3^ Confronta numeri relativi e li rappresenta sulla retta. Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Risolve espressioni letterali.

Nucleo tematico SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Riconosce e denomina gli enti geometrici del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Classe 2^:

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Classe 3^. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ

Classe 1[^] Il Sistema Internazionale di misura (SI) e le grandezze fondamentali. Multipli e sottomultipli delle unità di misura. La misura della lunghezza, della superficie, del volume, della capacità, della massa. Misura del tempo. Riprodurre figure piane e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Classe 2[^] Riprodurre figure piane e disegni geometrici. Riconoscere figure piane simili. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Classe 3[^] Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Descrivere figure solide e costruzioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.	Classe 1[^] Acquisire il concetto di grandezza. Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Caratteristiche degli enti geometrici fondamentali. Caratteristiche degli angoli. Classificazione, definizioni e proprietà dei triangoli. Caratteristiche del piano cartesiano. Definizioni, proprietà e criteri di classificazione dei poligoni. Formule dirette inverse per il calcolo di Perimetro Classe 2[^] Formule dirette inverse per il calcolo dell'area. Teorema di Pitagora e sue applicazioni. Concetto di poligoni simili e loro caratteristiche. Classe 3[^] Definizioni e proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. Posizioni reciproche tra enti geometrici e circonferenze. Concetto di π. Formule per il calcolo della lunghezza della circonferenza e dell'area del cerchio. Definizioni e proprietà di poligoni inscritti e circoscritti. Definizioni e proprietà di poliedri e solidi di rotazione. Formule per il calcolo della superficie e del volume	Classe 1[^] Sapere come si misura una grandezza. Saper riconoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Saper risolvere semplici problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e del sistema non decimale. Utilizza in modo appropriato gli strumenti per disegnare figure geometriche. Rappresenta punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Misura e opera con segmenti ed angoli. Classe 2[^] Descrive e classifica figure piane . Riproduce figure piane in base a una descrizione. Determina il perimetro di semplici figure. Classe 3[^] Descrive figure piane complesse con circonferenze e costruzioni geometriche. Riproduce figure complesse che comprendono circonferenze, in base a una descrizione. Calcola l'area del cerchio e delle sue parti e la lunghezza della circonferenza e di un arco, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcola l'area dei poligoni regolari e poligoni inscritti e circoscritti. Descrive figure solide complesse e costruzioni geometriche. Riproduce figure solide su un piano. Determina l'area e il volume delle figure solide più comuni e ne dà stime di oggetti della vita quotidiana. Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide.

Nucleo tematico RELAZIONI E FUNZIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1[^]: Inizia ad utilizzare il linguaggio matematico.

Classe 2[^]: Utilizza il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Classe 3[^]: Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1[^] Interpretare e saper leggere formule . Classe 2[^] Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. Classe 3[^] Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	Classe 1[^] Proprietà delle operazioni. Classe 2[^] Formule dirette e inverse in geometria e in aritmetica. Piano cartesiano. Proporzionalità diretta e inversa. Classe 3[^] Equazioni di 1° grado. Procedimenti per risolvere e verificare equazioni di 1° grado	Classe 1[^] Esprime le proprietà delle operazioni. Classe 2[^] Trasforma formule che esprimono relazioni e proprietà. Riconosce dal grafico il tipo di proporzionalità. Classe 3[^] Risolve, verifica e discute equazioni di 1°grado. Risolve problemi utilizzando equazioni.

Nucleo tematico DATI E PREVISIONI

TRAGUARDO/I DI COMPETENZA

Classe 1^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Classe 2^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.

Classe 3^: Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1^ Rappresentare e interpretare insiemi di dati.	Classe 1^ Vari tipi di rappresentazioni grafiche.	Classe 1^ Calcola i valori medi.
Classe 2^ Confrontare dati al fine di prendere decisioni.	Classe 2^ Areogrammi.	Classe 2^ Sceglie la rappresentazione grafica più opportuna.
Classe 3^ Interpretare un insieme di dati. In semplici situazioni aleatorie valutare la probabilità di eventi elementari.	Classe 3^ Campo di variazione. Probabilità di un evento. Eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	Classe 3^ Sceglie e utilizza valori medi opportuni. Valuta la variabilità di un insieme di dati. Individua eventi elementari e ne calcola la probabilità. Individua eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE

COMPETENZE TRATTE DAL PROFILO DEL MODELLO PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Utilizza le sue conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative Proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

Competenze di base in scienze. Imparare ad imparare.

NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA TRAGUARDI DI COMPETENZA

Classe 1^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a semplici situazioni problematiche relative al suo ambiente, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate. Prende coscienza dello sviluppo delle scienze.

Classe 2^: L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a situazioni problematiche, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e

fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. OdA

Oda	CONOSCENZE	ABILITA?

Classe 1^ Mettere in relazione le conoscenze con la pratica relativa ai concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, pressione atmosferica e volume in alcune situazioni di esperienza; elaborare dati disponibili e rappresentarli graficamente. Utilizzare i concetti di cambiamenti di stati fisici e chimici della materia per realizzare semplici esperimenti. Utilizzare i concetti di trasformazione chimica in relazione agli organismi viventi	Classe 1^ Tappe del metodo sperimentale Funzione dei più comuni strumenti del laboratorio di scienze Differenza tra massa e peso Grandezze e unità di misura del S.I Materia e suoi stati di aggregazione e principali proprietà. Equilibrio termico. Differenza tra temperatura e di calore. Dilatazione termica. Cambiamenti di stato. Reazione chimica della fotosintesi clorofilliana Reazione chimica della respirazione cellulare Caratteristiche della molecola dell'acqua e proprietà che ne derivano	Classe 1^ Utilizza le tappe del metodo sperimentale per programmare ed eseguire un esperimento Sceglie lo strumento e l'unità di misura adatti per la misura da effettuare. Effettua semplici misurazioni e organizza i dati in tabelle e grafici. Individua le caratteristiche dei tre stati di aggregazione. Misura la temperatura con gli strumenti opportuni. Associa alla fotosintesi clorofilliana e alla respirazione cellulare i relativi reagenti e prodotti. Spiega la relazione esistente tra le due reazioni di fotosintesi clorofilliana e respirazione cellulare

Classe 2^ Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: forza, velocità in alcune situazioni di esperienza. Raccogliere in alcuni casi dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze su leve e calcolo della velocità con cronometro. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare alcune esperienze: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Classe 3^ Elettricità Corrente elettrica leggi di Ohm pila e generatori di corrente	Classe 2^ Caratteristiche di una forza, la sua unità di misura e la sua rappresentazione Funzionamento di un muscolo e principi nutritivi. Metabolismo e fabbisogno energetico. Struttura dell'atomo. Funzione e struttura della tavola degli elementi. Regole di scrittura delle formule chimiche. Trasformazione fisica e chimica. Principio di conservazione della massa. Acidi, basi e Sali. Classe 3^ Metodi di elettrizzazione Corrente elettrica continua	Classe 2^ Rappresenta graficamente le forze e la loro risultante. Rappresenta schematicamente una leva. Utilizza la legge di equilibrio di una leva per risolvere semplici problemi. Classifica i diversi tipi di leva. Utilizza i termini specifici relativi ai processi digestivi. Calcola l'apporto energetico nella propria alimentazione. Mette in relazione l'apporto energetico con il funzionamento dei muscoli. Utilizza i termini specifici relativi per descrivere la struttura dell'atomo e le reazioni chimiche. Utilizza le regole di scrittura delle formule chimiche. Classe 3^ Saper realizzare un circuito elettrico in serie e in parallelo.

NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Traguardi di competenza

Classe 1[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni. L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana nel luogo in cui vive, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e prende coscienza dei modi di vita ecologicamente responsabili. Classe 3[^]: L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ
Classe 1[^] Conoscere la struttura della Terra come sistema aperto (idrosfera, litosfera atmosfera e biosfera). Classe 3[^] Ricostruire i movimenti della Terra rispetto al sole da cui dipendono il dì e la notte, l'alternarsi delle stagioni. Eclissi. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Classe 1[^] Caratteristiche della litosfera, idrosfera e atmosfera. Origine e la composizione di un suolo. Struttura e la composizione dell'atmosfera. Pressione atmosferica. Distribuzione delle acque sulla Terra. Ciclo dell'acqua. Origine e struttura di fiumi, laghi, ghiacciai e falde acquifere. Classe 3[^] Movimenti della Terra e loro conseguenze. Sistema solare, sue origini e caratteristiche principali dei suoi elementi. Meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Relazione e influenza reciproca tra il moto della	Classe 1[^] Descrive con termini specifici la litosfera, l'idrosfera e l'atmosfera e i principali processi correlati. Valuta l'abbondanza delle principali componenti di un suolo. Individua le principali cause di rischio idrogeologico. Classe 3[^] Descrive e correla i movimenti della Terra con l'alternanza del dì e della notte e delle stagioni. Descrive le caratteristiche dei principali elementi che costituiscono il sistema solare riconoscendone somiglianze e differenze. Si avvale di simulazioni e modelli per spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna

Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	Terra, i moti della Luna e il Sole. Struttura interna della Terra. Teoria della tettonica placche. Origine dei terremoti e dei vulcani. Rischi sismici e vulcanici e attività di prevenzione correlate	Illustra l'attuale disposizione dei continenti. Collega l'attività sismica e vulcanica con i movimenti della crosta terrestre. Ipoteizza semplici strategie di prevenzione dei danni prodotti dai terremoti.

Nucleo tematico: Biologia Traguardi di competenza Classe 1^: L'alunno riconosce nel proprio organismo le strutture microscopiche che lo formano. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Classe 2^: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, inizia a prendere coscienza delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dell'organismo umano, ne riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Classe 3^: L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.		
OdA	CONOSCENZE	ABILITÀ

Classe1^ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta educazione all'igiene personale e una corretta educazione ambientale. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	Classe1^ Caratteristiche di un organismo vivente. Biologia dei principali organismi dei cinque regni. Concetto di specie. Cellula e sue caratteristiche. Cellula eucariote e procariote. Organismi autotrofi ed eterotrofi. Caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari. Principali malattie provocate da batteri, protisti e virus. Principali norme igieniche per prevenire e controllare la diffusione di malattie. Diverse forme /fonti di inquinamento di aria, acqua e terra. Forme di abuso di consumi delle risorse naturali.	Classe1^ Distingue un organismo vivente da un organismo non vivente utilizzando un lessico specifico. Descrive il funzionamento di una cellula e l'importanza delle sue attività utilizzando un linguaggio specifico. Effettua semplici confronti tra le attività metaboliche dei diversi tipi di viventi. Distingue le principali differenze tra cellula animale e cellula vegetale anche mediante costruzione di modelli e attraverso l'utilizzo di microscopio ottico Descrive muffe, lieviti... Riconosce l'importanza di applicare le principali norme igieniche per la prevenzione di alcune malattie. Distingue le diverse fonti/forme di inquinamento. Individua comportamenti responsabili per non compromettere irrimediabilmente le risorse del nostro pianeta. Analizza le reti alimentari e le piramidi ecologiche del proprio territorio.

Classe 2^ Conoscere il corpo umano. Spiegare il funzionamento macroscopico di alcune attività metaboliche del corpo umano con un modello cellulare. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dall'alcool. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, attraverso indagini sullo spreco di cibo, sull'impronta ecologica e attività con raccolta di cibo per le fasce più deboli.	Classe 2^ Struttura funzionale e livelli organizzativi del corpo umano (apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule). Anatomia e fisiologia di alcuni apparati e sistemi del corpo umano. Principali patologie del corpo umano. Processo della respirazione cellulare e umana Processo digestivo e sua correlazione con le attività metaboliche della cellula. Digestione e assorbimento dei principi alimentari Effettive esigenze dell'organismo e corretta alimentazione Effetti di fumo e alcool. Cause delle principali malattie legate all'apparato digerente, respiratorio, circolatorio ed escretorio	Classe 2^ Descrive le funzioni, l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati e di alcuni sistemi del corpo umano utilizzando un lessico specifico. Individua le cause delle più comuni patologie del nostro corpo. Riconosce comportamenti finalizzati alla salvaguardia della propria salute. Collega la respirazione polmonare con la respirazione cellulare. Collega l'alimentazione con il metabolismo cellulare. Correla il consumo di ossigeno in funzione dell'attività fisica del proprio corpo. Distingue i principi nutritivi in base alle loro funzioni. Analizza la propria alimentazione e individua gli eventuali errori della propria dieta rispetto ad una alimentazione corretta. Analizza malattie legate ad uno scorretto rapporto con il cibo (anoressia, bulimia... Analizza i danni provocati da fumo e alcool. Ricava dati e informazioni dalla lettura dell'etichetta dei prodotti alimentari.

Classe 3[^] Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi in relazione all'evoluzione. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe	Classe 3[^] Teorie dell'evoluzione. Processi di divisione cellulare (scissione, mitosi e meiosi) Riproduzione e sviluppo degli organismi viventi. Ereditarietà dei caratteri. Struttura dei cromosomi e il meccanismo di mitosi e meiosi. DNA e patrimonio genetico di un individuo. Struttura e funzioni del DNA. Mutazioni e loro effetti. Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Aspetti fisiologici e psicologici della pubertà. Fasi della fecondazione, dello sviluppo embrionale e del parto. Malattie sessualmente trasmissibili. Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Principali tipi di droghe e loro effetti sul sistema nervoso.	Classe 3[^] Riconosce l'origine evolutiva dei principali viventi. Mette a confronto le diverse teorie evolutive. Collega la crescita e lo sviluppo del corpo umano con la duplicazione delle cellule. Descrive il processo di mitosi e meiosi con un linguaggio specifico e riconosce uguaglianze e differenze dei due processi attraverso l'osservazione di alcune caratteristiche degli esseri viventi. Riconosce l'ereditarietà di alcuni caratteri. Estrae il DNA e costruisce il modello tridimensionale del DNA. Riconosce caratteri dominanti e recessivi. Individua e spiega le modalità di trasmissione ereditaria dei caratteri attraverso le leggi di Mendel e i processi di meiosi. Utilizza il quadrato di Punnett per calcolare le probabilità di comparsa di una malattia nei figli o la trasmissione del sesso. Spiega come un carattere si manifesta utilizzando le conoscenze sui meccanismi di duplicazione del DNA e sintesi proteica. Distingue i diversi tipi di mutazione e ne spiega gli effetti. Riconosce i vari organi dell'apparato riproduttore e descrive le loro funzioni. Confronta i principali cambiamenti che accompagnano la pubertà nei maschi e nelle femmine Descrive il processo di fecondazione e i

		vari metodi di contraccezione. Descrive lo sviluppo del feto durante la gravidanza. Descrive le modalità di contagio e gli effetti delle principali malattie a trasmissione sessuale. Riconosce i comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore del futuro organismo. Descrive le principali funzioni del sistema nervoso. Mette in relazione l'assunzione di droghe e i relativi danni sul sistema nervoso.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Classe 1		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ <i>I materiali:</i> Legno Carta Fibre tessili Metalli Materie Plastiche Vetro e ceramiche	• Conosce il materiale e la sua origine • Conosce le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche del materiale • Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima • Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Conoscere le principali proprietà dei materiali • Riconoscere i processi di trasformazione di risorse • Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti

➤ <i>Disegno tecnico</i> Squadratura del foglio Rappresentazione di figure piane	• Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	• Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
Classe 2		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ <i>Costruzioni edili e l'ambiente urbano</i> • Materiali, attrezzi e macchine edili • Tecniche di costruzione • Strutture dell'edificio • Gli impianti • L'abitazione di oggi • Le barriere architettoniche • L'organizzazione della città • La città vivibile • Lo smaltimento dei rifiuti urbani ➤ <i>Tecnologie agrarie</i> • Attività agricole • Fattori naturali • Tecniche agricole • Colture • Zootechnia, allevamento e pesca	• Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili • Conoscere le tecniche di costruzione • Conoscere le parti di una struttura edile • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile" • Conosce il Piano Regolatore • Conosce le caratteristiche degli impianti urbani • Conosce i servizi urbani • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani • Conoscere le caratteristiche delle attività agricole • Conoscere il funzionamento degli strumenti per la lavorazione del terreno • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole • Saper descrivere il processo di

➤ <i>Tecnologie alimentari</i> • La giusta alimentazione • Cottura degli alimenti • Conservazione degli alimenti • Industria alimentare • Confezione degli alimenti • Etichetta degli alimenti ➤ <i>Disegno tecnico</i> • Proiezioni ortogonali di figure piane • Proiezioni ortogonali di figure solide	• Conoscere le colture • Conoscere le adeguate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare • Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti • Conoscere i principi dell'industria alimentare • Conoscere le adeguate confezioni per gli alimenti e le etichette • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure solide	produzione delle colture • Saper individuare le adeguate fasi della zootecnia, allevamento e pesca • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita • Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti • Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. • Rappresentare figure geometriche

Classe 3		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze

➤ <i>Energia:</i> • Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili • Forme di energia • Le centrali ➤ <i>Sistemi elettrici ed elettronici</i> • Elettricità • Corrente elettrica e generatori • Circuiti elettrici e componenti elettronici • Collegamenti in serie e in parallelo • Corrente elettrica e magnetismo • Elettricità e sicurezza • Risparmio energetico ➤ <i>Sistemi meccanici e macchine</i> • Macchine semplici e complesse • Meccanismi che trasmettono il moto • Forze di attrito • Motori termici • Macchine utensili • Macchine e sicurezza	• Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. • Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Comprendere il concetto di “sviluppo sostenibile”. • Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. • Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. • Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. • Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica. • Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. • Conoscere il funzionamento dei motori e delle turbine. • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forze di attrito. • Conoscere i meccanismi di controllo e automazione. • Conoscere le misure di sicurezza da	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente. • Ipotesizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori. • Saper descrivere il funzionamento dei principali dispositivi meccanici. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente

➤ <i>Telecomunicazioni</i> • Sistemi di telecomunicazione • Reti • Trasmissioni ➤ <i>Informatica</i> • Hardware e Software • Reti di computer • Web e Sicurezza in internet ➤ <i>Disegno tecnico</i> • Assonometria cavalliera • Assonometria monometrica • Assonometria isometrica	rispettare nell'utilizzo delle macchine • Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati. • Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni • Conoscere il pc: hardware e software • Conoscere le reti informatiche • Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web • Rappresentazione di figure attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	• Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche. • Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile. • Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi. • Usare correttamente gli strumenti informatici • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza. • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica

METODOLOGIA

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale iniziale e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni. In particolare saranno svolte lezioni frontali teoriche e pratiche, nonché attività laboratoriali, tutto nel rispetto delle normative vigenti. In merito alle normative relative al covid-19 in caso si riterrà necessario, la didattica procederà a distanza come chiarito dalle indicazioni ministeriali utilizzando la piattaforma indicata dall'istituzione scolastica. In dettaglio le metodologie faranno riferimento a: lezione frontale, lavoro in coppie di aiuto, lavoro di gruppo per

fasce di livello, lavoro di gruppo per fasce eterogenee, lavoro del gruppo classe coordinato dall'insegnante, lavoro di gruppo a classi aperte, Brain storming, Problem solving, Coding, discussione guidata, attività laboratoriali, circle time. Prima di introdurre nuovi concetti saranno richiamati, di volta in volta, quelli già acquisiti al fine di costituire prerequisiti indispensabili per un proficuo lavoro nell'acquisizione delle nuove conoscenze.

Le verifiche saranno svolte in itinere e alla fine di ogni unità didattica per valutare il raggiungimento degli obiettivi richiesti e prevedere eventuali momenti di recupero. Le verifiche saranno scritte, orali e pratiche e avranno sia carattere sommativo, per accertare il possesso di conoscenze, abilità e competenze degli alunni, sia carattere formativo al fine di sostenere e potenziare il processo di apprendimento dell'alunno.

Per gli studenti BES, in particolare per i soggetti che presenteranno certificazione di disabilità saranno perseguiti gli obiettivi indicati nel PEI – Piano Educativo Individualizzato; per gli alunni con disturbi di apprendimento (DSA) saranno seguite le disposizioni presenti nel PDP - Piano Didattico Personalizzato-, ed eventualmente saranno utilizzati strumenti dispensativi e compensativi; per gli alunni stranieri saranno considerati: obiettivi minimi, allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari ridotti, utilizzo del computer, prevalenza e preferenza delle attività grafico-manuali, integrazione sociale e relazionale.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati saranno diversi e gestiti in modo adeguato al fine di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento degli obiettivi prefissati, in particolare si utilizzerà: libri di testo, testi didattici di supporto, biblioteca di classe, stampa specialistica, schede predisposte dall'insegnante, LIM, computer, uscite sul territorio e visite guidate, giochi, sussidi audiovisivi, esperimenti, role playing.

CURRICOLO RIMODULATO DI TECNOLOGIA PER LA DDI

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Classe 1		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ <i>I materiali:</i> Legno Carta Fibre tessili Metalli Materie Plastiche ➤ <i>Disegno tecnico</i> Squadratura del foglio Rappresentazione di figure	• Conosce il materiale e la sua origine • Conosce le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche del materiale • Conosce i derivati che si possono ottenere dalla materia prima • Conosce le lavorazioni, gli strumenti e le macchine • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti • Rappresentazione di figure piane attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Conoscere le principali proprietà dei materiali • Riconoscere i processi di trasformazione di risorse • Utilizzare adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti • Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico

piane		• Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica
Classe 2		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ <i>Costruzioni edili e l'ambiente urbano</i> • Materiali, attrezzi e macchine edili • Tecniche di costruzione • Strutture dell'edificio • Gli impianti • L'abitazione di oggi • Le barriere architettoniche • L'organizzazione della città • La città vivibile • Lo smaltimento dei rifiuti urbani ➤ <i>Tecnologie agrarie</i> • Tecniche agricole • Colture • Zootecnia, allevamento e pesca	• Conoscere e classificare i materiali e le lavorazioni edili • Conoscere le tecniche di costruzione • Conoscere le parti di una struttura edile • Conoscere il funzionamento dei principali impianti di una casa e le norme di sicurezza • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile" • Conosce il Piano Regolatore • Conosce le caratteristiche degli impianti urbani • Conosce i servizi urbani • Riconosce il problema legato allo smaltimento dei rifiuti urbani • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle tecniche agricole • Conoscere le colture • Conoscere le adeguate misure da adottare nel settore della zootecnia, allevamento e pesca e le misure di sicurezza da rispettare	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione • Leggere, interpretare gli schemi di progettazione degli edifici • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente nell'utilizzo degli impianti • Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dei prodotti agricoli • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori delle macchine agricole • Saper descrivere il processo di produzione delle colture • Saper individuare le adeguate fasi della zootecnia, allevamento e pesca • Analizzare il problema energetico ed il

➤ <i>Tecnologie alimentari</i> • La giusta alimentazione • Cottura degli alimenti • Conservazione degli alimenti • Industria alimentare • Etichetta degli alimenti ➤ <i>Disegno tecnico</i> • Proiezioni ortogonali di figure piane • Proiezioni ortogonali di figure solide	• Conoscere la giusta alimentazione, i principi nutritivi degli alimenti • Conoscere le tecniche di cottura e conservazione degli alimenti • Conoscere i principi dell'industria alimentare • Conoscere le adeguate confezioni per gli alimenti e le etichette • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure piane • Conosce le basi del disegno della proiezione ortogonale delle figure solide	rapporto energia-ambiente • Riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e la corretta alimentazione nelle fasi della vita • Saper riconoscere la corretta tecnica di conservazione degli alimenti • Saper leggere le informazioni presenti sulle etichette alimentari • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. • Rappresentare figure geometriche

Classe 3		
Nuclei tematici	Conoscenze	Abilità e competenze
➤ <i>Energia:</i> • Fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili • Forme di energia • Le centrali	• Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia. • Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali. • Conoscere le forme di inquinamento, le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. • Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile".	• Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia. • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. • Analizzare il problema energetico ed il

➤ <i>Sistemi elettrici ed elettronici</i> • Elettricità • Corrente elettrica e generatori • Circuiti elettrici e componenti elettronici • Collegamenti in serie e in parallelo • Corrente elettrica e magnetismo • Elettricità e sicurezza • Risparmio energetico ➤ <i>Sistemi meccanici e macchine</i> • Macchine semplici e complesse • Meccanismi che trasmettono il moto • Forze di attrito • Motori termici • Macchine utensili • Macchine e sicurezza ➤ <i>Telecomunicazioni</i> • Sistemi di telecomunicazione • Reti • Trasmissioni	• Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche. • Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti. • Riconosce i collegamenti in serie e in parallelo. • Conosce i principi dell'elettricità, del magnetismo, della sicurezza elettrica e dell'elettronica. • Conoscere le caratteristiche delle forze, le principali macchine semplici e i sistemi di trasferimento dell'energia. • Conoscere il funzionamento dei motori e delle turbine. • Conoscere le caratteristiche e le applicazioni delle forze di attrito. • Conoscere i meccanismi di controllo e automazione. • Conoscere le misure di sicurezza da rispettare nell'utilizzo delle macchine • Conoscere l'organizzazione della rete telefonica e i suoi apparati. • Conoscere i principi e gli apparati per la comunicazione e la trasmissione di informazioni	rapporto energia-ambiente. • Ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico • Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle componenti meccaniche e dei motori. • Saper descrivere il funzionamento dei principali dispositivi meccanici. • Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente • Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche. • Saper riconoscere l'evoluzione del sistema e degli apparecchi per la telefonia mobile. • Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione maggiormente diffusi.

➤ <i>Informatica</i> • Hardware e Software • Reti di computer • Web e Sicurezza in internet ➤ <i>Disegno tecnico</i> • Assonometria cavalliera • Assonometria monometrica • Assonometria isometrica	• Conoscere il pc: hardware e software • Conoscere le reti informatiche • Conoscere la rete internet e i rischi legati alla navigazione sul web • Rappresentazione di figure attraverso l'utilizzo degli strumenti tecnici	• Usare correttamente gli strumenti informatici • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure di sicurezza. • Usare correttamente gli strumenti da disegno. • Operare con ordine e precisione. • Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica

METODOLOGIA

Lo svolgimento dei contenuti sarà effettuato considerando la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni e nel pieno rispetto del contesto classe. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, secondo il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base per tutti gli alunni.

SCIENZE MOTORIE E DELLO SPORT

CLASSE 1^

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi per favorire lo sviluppo dello schema corporeo • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo • Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica

		• Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti • Percorsi e circuiti • Giochi di movimento
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Comunicare con il corpo (il mimo e la drammatizzazione) • Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere, psicomotricità • Animazione teatrale
		.

<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Cinema e spor

CLASSE 2^

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa a diverse andature • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento)	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo

<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	• Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. • Esercizi di accoppiamento e combinazione dei movimenti • Percorsi e circuiti • Giochi di movimento
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Prassie di vario genere • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo

<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Sport e salute: sistema scheletrico, sistema muscolare, sistema respiratorio e sistema cardiovascolare • Paramorfismi e dimorfismi nell'età scolare • I principi nutritivi • Il metabolismo basale e il fabbisogno energetico • Il peso corporeo e la salute • I giovani e l'obesità • I disturbi alimentari • L'alimentazione corretta • Cinema e sport

CLASSE III

Obiettivi Formativi Traguardi	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti
<i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i>	Miglioramento e sviluppo delle capacità condizionali: • Resistenza • Velocità • Forza • Mobilità articolare	• Corsa lenta e prolungata • Esercizi eseguiti a carico naturale e con piccoli attrezzi • Esercizi con esecuzione dei movimenti ad alta frequenza • Corsa ad andature diverse • Esercizi con la massima escursione articolare per migliorare la mobilità articolare • Rilevamento della frequenza cardiaca a riposo e dopo un carico • Circuiti • Esercizi di stretching
<i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidamento delle capacità coordinative (percepire e rappresentare il movimento) • Coordinazione dinamica generale • Combinazione e differenziazione dei movimenti. • Orientamento spazio temporale	• Esercizi a corpo libero con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi • Andature eseguite da soli, in coppie o in gruppo rispettando le distanze e l'intervallo • Esercizi di corsa a ritmo variabile, singolarmente ed a coppie, nelle varie direzioni e su traiettorie obbligate • Esercizi di orientamento nello spazio e nel tempo anche con l'uso di piccoli attrezzi • Esercizi di destrezza con la palla da eseguire con entrambi gli arti, esercizi per lo sviluppo della dominanza attraverso esercitazioni per i fondamentali con la palla di alcuni giochi sportivi. • Percorsi e circuiti • Giochi di movimento

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Conoscenza della tecnica, della tattica e delle regole delle attività ludico sportive	• Elementi tecnici della pallavolo: palleggio, bagher, battuta, schiacciata • Elementi del basket: ricezione, palleggio, passaggio, tiro a canestro, cambi di direzione e finte • Elementi tecnici del calcio: ricezione della palla, passaggio, tiro • Corse, lanci e salti dell'atletica leggera
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Conoscenza e sviluppo del linguaggio corporeo	• Linguaggi tecnici degli arbitri (gestuali) • Animazione teatrale • Linguaggio del corpo
<i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i>	Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie, quali: la sicurezza, la prevenzione, l'alimentazione ed il benessere.	• Le malattie a trasmissione sessuale • Droghe d'abuso e sport • Gli integratori alimentari • Alcool e sport • Fumo e sport

		• Educazione alimentare • Educazione sanitaria • Educazione stradale • Le olimpiadi • Cinema e sport

VERIFICHE

Le verifiche saranno effettuate mediante l'osservazione sistematica dei comportamenti, test coordinativi, test condizionali, schede di valutazione sui fondamentali, questionari, prove strutturate e semi-strutturate.

METODOLOGIA

L'attivazione dei contenuti sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza, valutata dall'osservazione globale delle prime lezioni. Si rispetteranno i criteri fondamentali della gradualità del carico di lavoro, del passaggio da fasi preparatorie e propedeutiche a fasi più specifiche, il criterio di sviluppo dei piani di lavoro in termini di gradualità per il continuo consolidamento delle abilità di base ed il raggiungimento di schemi motori e tecniche più complesse.

Le varie fasi metodologiche prevedono:

- La presentazione dell'attività con l'indicazione degli obiettivi, dell'itinerario didattico e l'inquadramento nel settore tecnico di appartenenza;
- La spiegazione dell'attività con la puntualizzazione delle fasi più importanti;
- La dimostrazione dell'attività, poiché soprattutto nelle classi prime, la visualizzazione è di grande aiuto nell'apprendimento motorio;
- L'esecuzione dell'attività prediligendo nell'attuazione dei contenuti, a seconda della loro specificità, lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, ecc.;
- La correzione in modo generale o personale, cercando di intervenire il più possibile individualmente;
- Il consolidamento, vale a dire il riproporre la situazione appresa in termini nuovi e più complessi, per stimolare un certo grado d'interpretazione personale del gesto motorio.

STRUMENTI

Le lezioni si svolgeranno prevalentemente negli spazi adibiti ad attività sportiva, dentro e fuori l'edificio scolastico. Si utilizzeranno piccoli e grandi attrezzi, filmati, letture, regolamenti sportivi.

COMPETENZE

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconosce i principali cambiamenti corporei e sa realizzare attività che consentano il raggiungimento di una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
- E' in grado di conoscere e controllare le funzioni organiche del proprio corpo, in rapporto all'esercizio fisico, nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Sa riprodurre e automatizzare gesti motori combinati, utilizzando forme originali e creative e riproducendo anche forme nuove di movimento
- Sa coordinare i propri movimenti in relazione allo spazio, al tempo e agli equilibri per realizzare un gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- E' in grado di esprimere idee, stati d'animo e storie mediante linguaggi non verbali, sia in forma individuale che a coppie o in gruppo.
- Sa riconoscere e riutilizzare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sa collaborare attivamente alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione
- Sa applicare e rispettare le regole dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro o funzioni di giuria.
- Sa comportarsi in modo consapevole in occasione di situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
- Assume comportamenti funzionali alla sicurezza in ambienti di attività ludico-sportiva.

CURRICOLI AREA UMANISTICA

LETTERE

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Ascolto e parlato	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Ascoltare ed esporre oralmente in modo logico e coerente. 2. Adottare diverse strategie di ascolto. 3. Ascoltare ed intervenire con ordine e pertinenza nelle discussioni. 4. Esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici	• Utilizzare strategie di autocontrollo finalizzate ad un ascolto efficace. • Riconoscere, attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo. • Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi ...	

		• Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	• Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti. • Essere in grado di comunicare oralmente con una certa chiarezza, con proprietà lessicale e in modo coerente su varie tematiche.	
Classe terza	1. Ascoltare ed esporre facendo collegamenti logici tra situazioni e realtà diverse. 2. Motivare ed argomentare le proprie opinioni. 3. Adottare efficaci strategie di ascolto.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della Lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Esercitare autocontrollo sulla propria attenzione. • Utilizzare strategie diverse per rendere attivo l'ascolto. • Comunicare il proprio pensiero in situazioni libere e/o strutturate, utilizzando un lessico adeguato. • Saper intervenire nelle discussioni argomentando il proprio punto di	Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, anche attraverso l'uso dei media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente. Adottare secondo la situazione comunicativa,

			vista rispetto al vissuto personale. • Saper interloquire con pertinenza e in modo costruttivo tenendo conto delle ragioni altrui.	opportune strategie di attenzione e comprensione. Esporre oralmente, su un argomento personale e/o di studio, in forma chiara e corretta portando argomentazioni appropriate avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Lettura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Leggere correttamente per far comprendere a chi ascolta brevi testi di vario tipo. 2. Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo	• Leggere correttamente un testo noto e a prima vista. • Conoscere e usare varie	

	3. Analizzare le caratteristiche principali di testi descrittivi e narrativi. 4. Ricavare informazioni da testi espositivi.	• Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	strategie di lettura. • Individuare le principali informazioni e gli elementi costitutivi dei testi. • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo.	
Classe terza	1. Leggere correttamente ed in modo espressivo per far comprendere a chi ascolta testi di vario tipo. 2. Adottare strategie per raccogliere informazioni e organizzarle coerentemente per documentarsi o per realizzare scopi pratici. 3. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Leggere scorrevolmente, con espressione un testo noto e a prima vista. • Adottare strategie diverse di lettura (silenziosa, selettiva...), secondo gli scopi. • Organizzare le informazioni lette secondo scopi diversi.	Leggere testi letterari di vario tipo, cominciando ad interpretarli anche autonomamente. Utilizzare manuali delle discipline e/o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti e costruire sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche

	4. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, caratteristiche dei personaggi, ambientazione, etc...		• Riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi di genere diverso. • Integrare informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, grafici, indici, didascalie etc.....).	con l'utilizzo di strumenti informatici.

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Scrittura	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Scrivere testi usando un lessico appropriato al contesto, strutture grammaticali, punteggiatura e ortografia corrette.	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia	• Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari (lettera, diario,	

	2. Produrre testi di diverso genere seguendo i modelli dati. 3. Esprimere liberamente stati d'animo, esperienze personali, emozioni.	• Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento	testi espressivi ...). • Compilare autonomamente una scheda di lettura ragionata per testi di vario tipo. • Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni di vario tipo (modificare l'ordine delle sequenze, eliminare o aggiungere personaggi o situazioni, modificare l'ambiente, passare da un genere ad un altro ...)	

Classe terza	1. Scrivere testi utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto, strutture sintattiche articolate, punteggiatura e ortografie corrette. 2. Analizzare criticamente testi di vario genere. 3. Elaborare testi di tipo argomentativo.	• Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900 • Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media • Orientamento	• Produrre testi adatti alle varie situazioni, generalmente: • coerenti • coesi • ortografica-mente e sintattica-mente corretti • con un lessico appropriato • Rielaborare testi propri ed altrui per scopi diversi usando strategie differenziate.	Produrre testi, anche multimediali, di vario genere su temi e argomenti personali, sociali e letterari, esprimendo in forma corretta le proprie opinioni motivate.

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	L'alunno è in grado di:			

Classe prima, seconda e terza	1. Ipotizzare il significato di un termine non noto in base alle proprie conoscenze 2. Verificare la validità dell'ipotesi fatta 3. Realizzare scelte lessicali adeguate al contesto	Classe prima: • La favola • La fiaba • Miti e leggende • Epica • La poesia • Il testo regolativo • Il testo descrittivo • Il testo narrativo • Il testo espositivo • Orientamento Classe seconda: • Il racconto di fantasia • Il racconto horror • Il racconto comico e umoristico • La poesia • I testi storici • Il diario • L'autobiografia • La cronaca • La lettera • Il testo espositivo • I linguaggi settoriali • Orientamento Classe terza • Il racconto fantastico e surreale • Il racconto di fantascienza • Il racconto giallo • Il romanzo storico • Racconti e poesie dell'800 e del '900	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere ed usare i termini specialistici. • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa • Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole non note • Utilizzare dizionari di vario tipo	Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Riconoscere ed usare termini specialistici Adottare il registro linguistico appropriato alla situazione comunicativa, realizzando scelte lessicali adeguate

		• Cenni di storia della lettera-tura italiana • Problematiche storico – sociali con particolare riferimento alle tematiche attuali • Il testo argomentativo • I mass media		

INDICATORE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Superare le carenze ortografiche. 2. Consolidare l'uso corretto della punteggiatura. 3. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole 4. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. 5. Consolidare le conoscenze grammaticali e sintattiche. 6. Rafforzare la conoscenza delle strutture logiche.	Classe prima: • La fonologia • La morfologia • Cenni di storia della lingua Classe seconda: • La sintassi della frase • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase (analisi grammaticale e logica). • Utilizzare tecniche di costruzione della frase finalizzate	

			alla comunicazione.	
Classe terza	1. Consolidare gli obiettivi affrontati nel primo biennio. 2. Conoscere la sintassi del periodo. 3. Operare confronti linguistici in ordine al tempo, allo spazio geografico, sociale e comunicativo	• La sintassi del periodo • Cenni di storia della lingua	• Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture grammaticali e sintattiche. • Possedere semplici nozioni sulla storia della lingua italiana.	Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Applicare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.

STORIA

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE IN USCITA

			AL TERMINE DELLE CLASSI	
Uso delle fonti	L'alunno è in grado di:			
Classe prima e seconda	1. Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio mediante l'utilizzo delle fonti. 2. Sviluppare il senso della periodizzazione e della relazione di contemporaneità.	Classe prima: • L'Europa medievale fino al Mille • La nascita dell'Islam e la sua espansione • La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di un'identità comune pur nella diversità dei differenti sistemi politici • La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo Classe seconda: • L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'altro e le sue conseguenze • Umanesimo e Rinascimento • La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale • Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi	• Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per collocare gli eventi	

		problemi; la nascita dell'idea di progresso • L'Illuminismo • La rivoluzione Industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • Napoleone		
Classe terza	1. Analizzare e sistemare dati 2. Concatenare rapporti di causa-effetto per individuare categorie logiche	Classe terza: • La prima metà dell'Ottocento con particolare riferimento al Risorgimento italiano • La seconda metà dell'Ottocento • L'Europa e il mondo negli ultimi decenni dell'Ottocento • La Grande Guerra, la Rivoluzione russa • I totalitarismi • La Seconda guerra mondiale • Il dopoguerra nel mondo e in Italia	• Riconoscere e analizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per produrre testi su temi definiti. • Sapersi informare in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Cogliere elementi di persistenza e mutamento nello svolgimento storico

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Organizzazione delle informazioni	L'alunno è in grado di:			

Classe prima e seconda	1. Individuare le informazioni principali e le parole chiave 2. Individuare i rapporti causa-effetto 3. Cogliere nessi e relazioni tra storia locale e svolgimento storico. 4. Strutturare in forma organica le conoscenze 5. Utilizzare e produrre strumenti grafici (schemi, tabelle, mappe, etc.)	Classe prima e seconda: Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale e moderna	- Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente - Conoscere il patrimonio culturale, italiano ed europeo, collegato con i temi affrontati - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	
Classe terza	1. Ricavare informazioni per distinguere tra svolgimento storico e microstorie. 2. Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati 3. Comprendere alcuni aspetti del presente alla luce delle conoscenze storiche	Classe terza: Aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione	- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Conoscere il patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, collegato con i fenomeni storici studiati - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Costruire e quadri di civiltà complessi

INDICATORI	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLE CLASSI	COMPETENZE IN USCITA
Strumenti concettuali	L'alunno è in grado di:			

Classe prima e seconda	1. Utilizzare in maniera appropriata termini specifici del linguaggio disciplinare 2. Ricavare dati e informazioni da un documento		• Selezionare le informazioni con semplici schemi facendo ricorso anche a risorse digitali e utilizzando un lessico specifico	
Classe terza	1. Analizzare ed utilizzare documenti tratti da vari tipi di fonti storiche 2. Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica 3. Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina		• Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nella complessità del presente, tra problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Esporre oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Utilizzare e il metodo storico ed il lessico specifico

GEOGRAFIA

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE
Classe prima e seconda	ORIENTAMENTO	- Orientarsi sul terreno - Orientarsi sul reticolo geografico (utilizzo delle coordinate) - Orientarsi sulle carte a grande scala utilizzando i punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali italiane ed europee	- Le principali rappresentazioni grafiche e cartografiche - La posizione dell'Italia nell'Europa - Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane, dell'Europa e di alcuni stati europei - Le matrici dell'U.E. e le diverse forme istituzionali dell'Unione Europea - Scala grafica, numerica, punti cardinali e coordinate geografiche - Economia e settori economici - La popolazione europea	
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Leggere e produrre strumenti grafici (immagini, dati statistici, descrizioni, mappe) - Conoscere e utilizzare termini del linguaggio geografico		

	PAESAGGIO	- Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia e l'Europa. - Interpretare e confrontare alcuni caratteri attuali dei paesaggi italiani ed europei - Comprendere i rapporti tra uomo e territorio - Conoscere i principali temi di tutela del paesaggio italiano ed europeo		
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa - Conoscere le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati - Stabilire interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea		

Classe terza	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nella realtà territoriali extraeuropee - Orientarsi anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	- Caratteristiche fisico-antropiche degli ambienti extraeuropei - La popolazione mondiale - L'economia mondiale - Concetto di sviluppo umano, indicatori dello sviluppo, sviluppo sostenibile, processo di globalizzazione - Sviluppo e diritti umani - La situazione politica mondiale - Stati e organismi internazionali	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Utilizzare strumenti tradizionali ma anche innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere ed utilizzare una terminologia adeguata		- Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
		- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali,		- Riconoscere nei paesaggi europei e

	PAESAGGIO	anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione		mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti - Operare confronti tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale - Conoscere e interpretare le principali tappe dell'evoluzione storico-politico-economico dei territori considerati		- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo - Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

Programmazione di Educazione Civica (Nuclei di apprendimento fondamentali)

COMPETENZE

- Agire da cittadini responsabili
- Comprendere i valori comuni
- Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione
- Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali
- Impegnarsi per il conseguimento dell'interesse comune e pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche

- Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni
- Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita
- Individuare i fattori di uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
- Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi
- Sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire obiettivi per la propria crescita personale, culturale, civica e sociale
- Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile
- Acquisire comportamenti finalizzati alla tutela e alla conservazione dell'ambiente
- Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze	Abilità
Suddivisione sul triennio dei temi principali dell'insegnamento dell'ed. Civica che potranno essere calibrati in base alle esigenze della propria pianificazione didattica e sui bisogni educativi della classe.	▪ Gestire efficacemente le informazioni ▪ Comunicare e lavorare con gli altri in maniera costruttiva ▪ Gestire il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e saper mediare ▪ Adottare le giuste procedure per mettersi in sicurezza ▪ Riflettere sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento ▪ Riconoscere alcuni aspetti del proprio stato fisico-psichico ▪ Riconoscere il bisogno dell'altro e distinguere tra bisogno primario, bisogno secondario e bisogno effimero ▪ Riconoscere nelle proprie competenze ciò che può essere di aiuto per la società
CLASSE PRIMA	

• Le Istituzioni - La Patria e i suoi simboli - Gli organi di Governo nazionali • La legalità - Prevenzione al bullismo e al cyber bullismo - La cittadinanza digitale (privacy, i pericoli del web, netiquette, funzionamento dei social, fake news) • L'ambiente - Il rispetto della natura e degli animali • La persona - Il valore dell'empatia - Il volontariato, la solidarietà, la cooperazione, la tolleranza	▪ Mettere in atto un uso corretto e consapevole delle risorse evitando gli sprechi ▪ Rispettare le regole condivise
CLASSE SECONDA	
• Le Istituzioni - Lo Stato e le sue forme - La Costituzione - L'Unione europea • La legalità - Contro le discriminazioni (il razzismo, la violenza sulle donne, le pari opportunità, emarginazione e inclusione) - Migrazioni regolari e irregolari • L'ambiente - L'uso e la disponibilità di acqua - La gestione dei rifiuti • La persona - I valori etici e civili (il rispetto, la libertà, la pace, la resilienza...) - La responsabilità individuale nella crescita di una società (impegnarsi nel sociale: associazioni e ONG)	
CLASSE TERZA	

- **Le Istituzioni**
 - Gli organi di Governo internazionali
 - Lavoro, salute e istruzione
 - La Protezione civile
- **La legalità**
 - La lotta alle mafie
 - La tutela del patrimonio dell'umanità
- **L'ambiente**
 - L'Agenda 2030
 - Lo sviluppo sostenibile
- **La persona**
 - L'orientamento per la progettazione e costruzione del proprio futuro
 - I fattori che favoriscono il proprio benessere psico-fisico (stili di vita sani e corretti)

INDICAZIONI DI LAVORO

L'insegnamento dell'educazione civica, articolato in 33 ore annuali, sarà condotto in modo trasversale dai docenti del Consiglio di classe e sarà finalizzato alla comprensione del sistema di diritti, doveri e valori che danno forma alle democrazie, consentendo agli studenti di acquisire competenze, conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente e promuovere lo sviluppo agendo da cittadini consapevoli. I docenti si propongono l'obiettivo indicato dal costituzionalista Gustavo Zagrebelsky di *"poter insegnare non che cosa è la democrazia ma a essere democratici, cioè ad assumere nella propria condotta la democrazia come ideale, come virtù da onorare e tradurre in pratica"*. Al fine di valorizzare l'insegnamento trasversale dell'educazione civica e di sensibilizzare gli studenti alla cittadinanza responsabile, verranno rafforzate l'interazione con il territorio e la collaborazione con le famiglie attraverso il *Patto di corresponsabilità*. I docenti proporranno attività che fanno leva principalmente su metodologie di didattica attiva per consentire il massimo coinvolgimento da parte degli studenti, in particolare:

- Compiti di realtà
- Peer education
- Cooperative learning
- Didattica laboratoriale
- Didattica digitale
- Didattica per progetti
- Giochi di ruolo/studi di caso
- Approccio narrativo
- Approccio metacognitivo

- Debate
- Problem solving
- Lettura e analisi di testi
- Lavori e ricerche di approfondimento anche in modalità multimediale

VALUTAZIONE

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- Situazione di partenza dell'alunno
- Interesse per la disciplina, partecipazione e impegno
- Capacità di acquisizione delle conoscenze e delle abilità della disciplina
- Livello di padronanza delle competenze
- Progressi compiuti rispetto ai livelli iniziali registrati

LINGUE COMUNITARIE INGLESE/FRANCESE

FINALITA' EDUCATIVE DELLE DISCIPLINE

L'apprendimento delle lingue comunitarie, in base alle Indicazioni definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'U.E, permette all'alunno:

- di acquisire una competenza plurilingue e pluriculturale,
- di esercitare la cittadinanza attiva oltre i confini del territorio nazionale
- di sviluppare la capacità di imparare con le lingue a fare esperienze, ad affrontare temi e problemi, a socializzare e interagire con l'ambiente circostante,
- di riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali,
- di essere consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI		COMPETENZE
Classi prime	L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di	ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE: Comprendere espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi.		

	testi su argomenti familiari • Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi • Produce semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi • Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura	PARLATO: Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni LETTURA: Leggere ed individuare informazioni specifiche SCRITTURA: Scrivere brevi testi comunicativi e formulare risposte su testi RIFLESSIONE SULLA LINGUA: Osservare la struttura della frase e rilevare analogie e differenze con la lingua italiana. <u>Obiettivi minimi</u> <u>Ascolto e Comprensione orale:</u> - ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi <u>Lettura:</u> - leggere semplici messaggi; <u>Parlato:</u> - ripetere enunciati minimi; - esprimere brevi messaggi su di sé <u>Scrittura:</u> -copiare, completare messaggi minimi; <u>Riflessioni sulla lingua:</u> Conoscere essenziali strutture di base e funzioni		

Classi seconde	L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari • Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi • Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi • Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura	ASCOLTO: - Riconoscere ed individuare i punti essenziali di un contesto e una semplice conversazione di uso quotidiano LETTURA- Leggere e comprendere brevi messaggi ed individuare informazioni in testi di uso quotidiano PARLATO: - Interagire in una conversazione comprendendone i punti essenziali e ponendo semplici domande SCRITTURA: - Produrre semplici e brevi testi scritti, lettere relativi alle proprie esperienze RIFLESSIONE SULLA LINGUA: - Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative <u>OBIETTIVI MINIMI</u> <u>Ascolto e Comprensione orale:</u> - comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi <u>Parlato:</u> - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale,		

		-conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero <u>Scrittura</u> - completare messaggi minimi, copiare, produrre brevi testi su istruzioni precise <u>Riflessioni sulla lingua</u> : Conoscere essenziali strutture di base e funzioni		
Classi terze	L'alunno: • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari • Interagisce in scambi dialogici in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi • Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi • Individua elementi	ASCOLTO: -Individuare ascoltando informazioni relativi a testi di attualità e di interesse personale LETTURA: - Leggere testi, con intonazione e pronuncia corretta PARLATO: Interagire in modo adeguato in situazioni comunicative, comprendendone i punti essenziali con scambio di idee e informazioni SCRITTURA: - Produrre semplici testi di diverso tipo (, lettere, e-mail, dialoghi, relazioni) con lessico e strutture adeguate RIFLESSIONI SULLA LINGUA: - Osservare la struttura della frase e utilizzare correttamente strutture e funzioni comunicative		<u>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u> <u>LINGUE COMUNITARIE (Inglese-Francese)</u> L'alunno: • Comprende la struttura della frase e rileva analogie e differenze con la lingua italiana. Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari • Interagisce, attraverso scambi dialogici, in contesti familiari e su argomenti noti

	culturali confrontandoli con la propria cultura	CIVILTÀ': -Conoscere ed esporre elementi culturali e operare confronti tra le due culture <u>OBIETTIVI MINIMI</u> <u>Ascolto e Comprensione orale:</u> - comprendere, con la guida del docente, il senso globale di semplici domande, frasi o messaggi <u>Parlato:</u> - rispondere a semplici domande relative alla sfera personale, -conoscere vocaboli relativi alla famiglia, scuola, casa, tempo libero <u>Scrittura-</u> completare messaggi minimi, copiare produrre brevi testi su istruzioni Precise <u>Riflessioni sulla lingua:</u> Conoscere essenziali strutture di base e funzioni; <u>Civiltà:</u> - Conoscere elementari aspetti della Cultura straniera.		• Legge semplici testi • Produce semplici resoconti e compone correttamente brevi lettere o messaggi • Individua elementi culturali confrontandoli con la propria cultura <u>OBIETTIVI</u> • Comprende espressioni di frasi di uso quotidiano e di semplici testi, servendosi anche di supporti visivi. • Interagisce in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni adatte alle situazioni • Legge ed individua informazioni specifiche • Scrive brevi testi comunicativi e formula risposte su testi • Osserva

SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
<u>METODOLOGIA FUNZIONALE-COMUNICATIVA</u> Il metodo di lavoro, che si rifà al concetto di competenza comunicativa, tenderà a porre gli studenti in situazioni simulate di vita quotidiana, in cui è necessario usare la lingua per uno scopo preciso. La comprensione verrà curata sottoponendo gli alunni ad attività di ascolto e lettura. Sia l'ascolto che la comprensione potranno essere globali ed intensivi. La produzione orale sarà dapprima guidata, proponendo ruoli da interpretare, diventerà più libera indicando la situazione e il contesto comunicativo e permettendo la libera formulazione delle battute. La produzione scritta rifletterà quella orale tramite la composizione ed il completamento di dialoghi, questionari e redazione di dialoghi e lettere su traccia. Gli alunni verranno inoltre incoraggiati a riflettere sulla lingua straniera operando gli opportuni confronti con quella	<u>SUSSIDI</u> - libro di testo/Dizionario - registratore e relativo materiale sonoro - materiale autentico (dépliant, foto, giornali, cartoline, video) - cartine geografiche - Uso di materiali multimediali.	<u>VERIFICHE e VALUTAZIONE:</u> Le verifiche verranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni unità didattica e saranno graduate secondo le competenze degli alunni. Si faranno verifiche sulle singole abilità linguistiche, sulla padronanza strutturale e funzionale. Le prove saranno estrapolate dalle stesse esercitazioni usate nella fase di fissaggio e reimpiego. Si verificheranno, in modo soggettivo, le conoscenze acquisite utilizzando una serie di attività in relazione agli obiettivi e tenendo conto della sfera cognitiva e non cognitiva: Ascolto, comprensione, ripetizione, parole play, simulazione situazionale, Si procederà alla verifica, in modo oggettivo, attraverso test graduati che sono mirati ad accertare le conoscenze strutturali e funzionali apprese: Esercizi di grammatica, vero/falso, esercizi a scelta multipla, dialoghi aperti, completamento di dialoghi, redazione di una lettera, questionario. Pertanto ogni prova dovrà presentare: - chiare istruzioni in L1/L2; tempi di svolgimento; - conoscenze richieste- criteri di valutazione esplicitati da chiari descrittori, - determinazione dei punteggi. Per la valutazione delle prestazioni orali e scritte si utilizzerà una tabella dei livelli di profitto, in rapporto ai criteri disciplinari. <u>STRATEGIE</u>

italiana.	<u>Attività</u> - Ascolto, comprensione, ripetizione di modelli orali (cassette-video, voce) singolarmente. in coppia e in gruppo. - Completamento e/o composizione di dialoghi basati sulle funzioni linguistiche. - Lettura e scrittura di semplici testi di varia natura - Manipolazione di dialoghi o documenti vari - Esercitazioni a coppia o piccoli gruppi per praticare le funzioni e strutture - Trasformazioni/schede /tabelle - Questionari vero/falso, scelta multipla, aperti, relativi a un documento - Redazione messaggi personali, lettere, dettati.	- attività di ascolto - verifica della comprensione - deduzione della funzione e struttura grammaticale - analisi dell'errore ed autocorrezione - comparazione L1 –L2 - approccio ed uso del dizionario - reimpiego guidato e autonomo - adattamento dei contenuti disciplinari - semplificazione dei contenuti - studio assistito in classe - allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti - confronti fra aspetti della civiltà Inglese/Francese e quella italiana
CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI	Livello	Esemplificazione dei livelli di profitto in rapporto Ai criteri

ASCOLTO E COMPRENSIONE -orale	10/9	Comprende il linguaggio in modo immediato chiaro e completo
	8/7	Comprende il linguaggio in modo chiaro e completo
	6	Comprende il linguaggio in modo sufficientemente chiaro
	5	Comprende il linguaggio in modo parziale
	4	Non comprende il linguaggio
LETTURA	10/9	Leggere speditamente con intonazione e pronuncia corretta e individuare informazioni esplicite
	8/7	Leggere e comprendere informazioni in modo chiaro e completo
	6	Leggere e comprendere messaggi diversi, cogliendo parole e frasi in modo essenziale
	5	Leggere e comprendere messaggi in modo parziale
	4	Leggere e comprendere messaggi in modo inadeguato, non cogliendo parole o espressioni note
PARLATO	10/9	Si esprime in modo corretto, fluido completo e personale
	8/7	Si esprime in modo quasi sempre corretto, fluido e completo
	6	Si esprime in modo sufficiente, con errori grammaticali e con lessico essenziale
	5	Si esprime in modo spesso scorretto e incompleto
	4	Si esprime in modo del tutto scorretto e incompleto

SCRITTURA	3	3	Completa
QUESTIONARIO:		2	Essenziale
Comprensione del testo		1	Parziale
		0	Scarsa
Pertinenza delle risposte	2	2	Completa
		1	Parziale
		0	Inadeguata
Rielaborazione personale	2	2	In modo originale
		1	In modo inadeguato
		0	In modo impropria
Correttezza lessicale e sintattica	3	3	Precisa ed accurata
		2	Corretta
		1	Parzialmente corretta
		0	Frammentaria
LETTERA	4	4	Completa ed Organica
Elaborazione diverse parti della lettera		3	Adeguata
		2	Essenziale
		1	Parziale
		0	Inadeguata
Creatività	3	3	Originale
		2	Precisa
		1	Incerta
Correttezza lessicale e sintattica	3	3	Precisa ed accurata
		2	Corretta
		1	Parzialmente corretta
		0	Imprecisa e scorretta
DIALOGO	3	3	Precisa e pertinente
Coerenza indicazioni date		2	Essenziale
		1	Incerta
		0	Disorganica

Uso funzioni e strutture	4	4 3 2 1 0	Preciso e pertinente Accurato Chiaro e lineare Parzialmente disorganico Inadeguato
Correttezza lessicale e strutturale	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	10/9	Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	
	8/7	Conosce ed applica le strutture e le funzioni ling. In modo corretto e completo	
	6	Conosce ed applica le strutture e funzioni ling. In modo sufficiente ²	
	5	Conosce le strutture e funzioni in modo parziale e le applica in modo scorretto	
	4	Non conosce le strutture e le funzioni ling. E le applica in modo scorretto ed incompleto	
CONOSCENZE DELLA CULTURA E DELLE CIVILTÀ	10/9	Possiede notevoli cognizioni sulla cultura e civiltà delle popolazioni della lingua straniera	
	8/7	Possiede buone conoscenze della cultura e civiltà	
	6	Possiede sufficienti conoscenze della cultura e civiltà	
	5	Possiede conoscenze parziali e superficiali della cultura e civiltà	
	4	Ha una conoscenza molto lacunosa e limitata della cultura e civiltà	

Vengono stabiliti vari momenti di valutazione:

- All'inizio dell'anno scolastico con prove di ingresso da somministrare dal 4 al 9 Ottobre.
- Prima dei due quadrimestri (gennaio giugno)
- Prima della valutazione bimestrale.

Le prove oggettive- strutturate per classi parallele, come preventivate nel PTOF, saranno somministrate, agli alunni delle classi Prime, in tre momenti distinti:

- 1) Novembre (20/30)
- 2) Febbraio (14/28)
- 3) Maggio (2/15)

Per i criteri di valutazione delle prove oggettive verrà utilizzata la seguente formula:

X 100: Punteggio totale.

La tipologia delle prove parallele verterà su:

- una comprensione del testo con risposte a scelta multipla/vero-falso
- grammatica

Per la valutazione intesa in senso sommativo si terrà conto della valutazione delle verifiche, dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, del comportamento, del senso di responsabilità.

Pertanto in base agli esiti ottenuti, gli alunni potranno essere assegnati a differenti fasce di livello:

Livello Alto (9/10): Comprensione di testi orali/scritti completa e immediata. Interazione appropriata e soddisfacente, con lessico ricco. Produzione scritta senza errori grammaticali.

Livello medio (8/7): Comprensione di messaggi orali /scritti completa, con errori non gravi. Interazione adeguata con lessico e pronuncia globalmente buoni.

Livello medio-basso (6): Comprensione sufficiente di messaggi orali e scritti. Interazione sufficientemente accettabile, con lessico limitato e uso di funzioni comunicative con vari errori.

Livello basso (5): Comprensione parziale di messaggi orali e scritti. Interazione difficoltosa con lessico limitato e con errori di pronuncia e di grammatica. Produzione scritta con molti errori grammaticali.

ESAME DI STATO

L'esame di Stato è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione.

LA PROVA DI LINGUE STRANIERE

La prova scritta relativa alle lingue straniere, (D.M. 741 3/10/2017) accerta la competenza di comprensione e produzione scritta riconducibili ai livelli del Quadro Comune Europeo, alle Indizioni Nazionali e al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria. La prova scritta sarà articolata in due sezioni distinte, per l'inglese e la seconda lingua comunitaria, si svolgerà nello stesso giorno e non dovrà superare le 4 ore complessive.

Per entrambe le lingue sono previste queste cinque tipologie di prove:

- questionario di comprensione di un testo a risposta chiusa e aperta

- completamento di un testo in cui siano state omesse parole o gruppi di parole, oppure il riordino e la riscrittura o la trasformazione di un testo,
- elaborazione di un dialogo su traccia,
- lettera o e-mail personale su traccia,
- sintesi di un testo che evidenzi gli elementi e le informazioni principali.
- Per ciascuna lingua verrà dato un voto, espresso in decimi, la loro valutazione complessiva, sarà il voto finale della prova di lingue straniere, sempre espresso in un numero intero.

Pertanto si adotterà un'unica griglia di valutazione per le prove scritte e griglia di voto complessivo.
Si allegano griglie).

IL COLLOQUIO ORALE

Quest'ultima tappa servirà a valutare le conoscenze, abilità e competenze orali, comprese quelle di Educazione civica.

L'argomento di conversazione delle lingue potrà riguardare aspetti della civiltà, oppure fatti e considerazioni personali legati al vissuto quotidiano, e alla lingua viva come strumento di comunicazione.

- GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA D'ESAME DI LINGUA COMUNITARIA

QUESTIONARIO: Comprensione del testo	10 punti 4	4 3 2 1	Completa Buona Parziale Limitata
Pertinenza delle risposte Rielaborazione Personale	3	3 2 1	Completa Appropriata Accettabile
Correttezza lessicale e sintattica	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta

LETTERA Elaborazione diverse parti della lettera	Punti 10 4	4 3 2 1	Completa ed Organica Buona Essenziale Parziale
Creatività	3	3 2 1	Originale Precisa Incerta
Correttezza lessicale e sintattica	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta
DIALOGO Coerenza indicazioni date	Punti 10 3	3 2 1	Precisa e pertinente Organica Incerta
Uso funzioni	4	4 3 2 1	Preciso e accurato Chiaro e corretto Pertinente Parzialmente organico
Correttezza lessicale e strutturale	3	3 2 1	Precisa ed accurata Corretta Parzialmente corretta
RIASSUNTO Selezione e sintesi delle informazioni	Punti 10 3	3 2 1	Precisa e organica Pertinente Essenziale
Autonomia e rielaborazioni	4	4 3 2 1	Personale Accurata Pertinente Essenziale

Correttezza lessicale e strutturale	3	3	Precisa ed accurata
		2	Corretta
		1	Essenzialmente corretta

- VOTO E GIUDIZIO COMPLESSIVO PROVA SCRITTA D'ESAME DI LINGUE COMUNITARIE

VOTI	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
4	Comprende solo le informazioni più esplicite. Produce testi non contestualizzati usando funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici.
5	Comprende in modo frammentario la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un'ortografia poco corretta.
6	Comprende in modo essenziale la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
7	Comprende in modo adeguato la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
8	Comprende in modo completo la traccia (testi scritti). Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
9	Comprende in modo completo e dettagliato testi scritti. Produce con sicurezza usando funzioni e strutture adeguate; usa un lessico ricco e una corretta ortografia.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI MUSICA
CLASSI I – II- III

CLASSE PRIMA

Disciplina	MUSICA		
	Classe: PRIMA	Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE (agganci con il curricolocale)
GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	☐ Comprensione ed uso del linguaggio specifico ☐ Sviluppo dell'orecchio musicale ☐ Sviluppo del senso ritmico, metrico melodico ☐ Acquisizione degli elementi di base della notazione.	☐ Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà (collegamenti con esperienze divite) ☐ Individuare all'ascolto i parametri del suono: altezza, intensità, timbro edurata. ☐ Riconoscere gli elementi principali della notazione tradizionale: note, pentagramma, setticlavio, tagli addizionali, figure di valore e pause, alterazioni, segni di dinamica ed agogica, punto di valore, legature, corona, segno di ritornello. ☐ Organizzazione ritmica e metrica: pulsazione, misura, tempi semplici, ostinati ed accenti. ☐ Lettura ritmico-melodica di un brano musicale.	– Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni dell'ambiente. – Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminologia e la simbologia della notazione tradizionale, servendosi di essa per l'apprendimento e la riproduzione di brani musicali. – Esercizi di grafia sul pentagramma. – Lettura relativa ed assoluta. – Distinguere un ritmo binario da quello ternario – Leggere, scrivere e produrre semplici sequenze ritmiche e melodiche dotate di senso musicale.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE

	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezione frontale e/o dialogata – Brainstorming – Attività in piccolo gruppo – Tutoring – Problem solving – Ascolto guidato – Alternanza di processi induttivi e deduttivi – Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti – Libro di testo e dispense varie – Mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali.	<u>VERIFICA:</u> – Relazioni verbali – Questionari a risposta aperta – Questionari a risposta multipla – Esecuzioni vocali e strumentali – Cartelloni <u>VALUTAZIONE:</u> - Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
PRATICA MUSICALE	– Graduale conquista dell’espressione vocale e dell’uso dei mezzi strumentali. – Sviluppo della memoria ritmica melodica. – Sviluppo dell’orecchio musicale. – Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali.	□ Acquisizione delle elementari tecniche esecutive di strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato). □ Acquisizione della tecnica di base del flauto dolce. □ Acquisizione del metodo percantare.	– Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. – Esecuzione di semplici brani ritmici e poliritmici sia ad orecchio sia decifrando la notazione. – Esecuzione individuale e collettiva al flauto dolce di composizioni differenti per epoca, stile e tradizione. – Acquisizione di tecniche di respirazione e sviluppo della vocalità mediante vocalizzi e scioglilingua. – Apprendimento della corretta intonazione e pronuncia dei testi. – Esecuzione di canti all’unisono e a due voci. – Memorizzare testi di canzoni in lingua italiana e straniera.

		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Lezione frontale e/o dialogata. - Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per attività di gruppo. - Tutoring. - Problem solving - Ascolto guidato. - Alternanza di processi induttivi ed e deduttivi - Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti. - Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica. - Libro di testo e dispense varie. - Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali. - Flauto dolce, chitarra. Strumentario Orff.	<u>VERIFICA:</u> - Relazioni verbali - Questionari a risposta aperta - Questionari a risposta multipla - Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive <u>VALUTAZIONE:</u> - Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni dell'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricololocale)</i>
ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	☐ Sviluppo di capacità di osservazione, analisi, descrizione dei fenomeni acustici. ☐ Sviluppo di capacità immaginative e creative, potenziando il linguaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale. ☐ Acquisizione dei concetti di forma e discorso musicale. ☐ Comprensione delle diverse funzioni e significati di un brano in relazione al periodo storico. ☐ Graduale conquista del gusto estetico-musicale.	– Gli strumenti musicali: caratteristiche e classificazione. – Le voci: caratteristiche e classificazione. – Le formazioni strumentali – Conoscere l'evoluzione storica della Musica dalle origini al Medioevo.	– Riconoscere suoni e rumori ed associarli alle fonti sonore. – Riconoscere, attraverso ascolti, il timbro degli strumenti e saperli collocare nelle diverse famiglie di appartenenza. – Conoscere l'apparato vocale ed uditivo. – Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili, bianche) mediante ascolti. – Riconoscere e classificare, attraverso ascolti, il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda e le varie tipologie di orchestra. – Saper riconoscere e descrivere in modo analitico, all'atto dell'ascolto, caratteristiche e forma di opere musicali. – Saper distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE

		<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Lezione frontale e/o dialogata - Divisione della classe in gruppi omogenei ed eterogenei per lavori di gruppo - Tutoring - Problem solving - Ascolto guidato - Ritorno ciclico nell'ambito dei vari argomenti - Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Teatro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato alla musica - Libro di testo e dispense varie - Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbolici e multimediali - Flauto dolce, chitarra	<u>VERIFICA:</u> - Colloquio alunno-insegnante - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Esercitazioni - Prove pratiche - Correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> - Per la valutazione si fa riferimento al disp. - sione di Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI	– Acquisire familiarità con il lin- guaggiomusicale. – Incentivare lo spirito creativo e la sensibilitàartistica. – Imparare ad organizzare perso- nalmente un piccolo progetto sonoro. – Sviluppareilsensotonale. – Conoscere le funzioni della mu- sica nella nostra e nelle altre ci-	– Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche,melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche ed agogi- che. – Dar forma a semplici ideemusicali.	– Produzione sonora nei diversi modi e for- me accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile. – Improvvisare sequenze ritmiche e melodi- che liberamente o su spuntodato. – Modificare l’andamento ritmico di un bra- no per realizzare semplicivariazioni. – Saper scegliere brani musicali inrelazione a situazioniproposte.
		METODOLOGIE/ STRATEGIE	VERIFICA E VALUTAZIONE

SONORI	viltà individuando analogie e differenze. – Individuare il rapporto tra mu- sica ed altrilinguaggi.	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> – Lezionefrontale e/odialogata – Divisione della classe in gruppi omogenei edetero- genei per lavori di gruppo – Tutoring – Problemsolving – Ascoltoguidato – Ritorno ciclico nell’ambito dei variargomenti – Usufruire delle strutture esistenti sul territorio (Tea- tro, scuole di musica, bande strumentali, ecc) per un approccio diretto ed immediato allamusica – Libro di testo e dispense varie – Uso di mediatori attivi, linguistici, analogici, simbo- lici emultimediali – Flauto dolce, chitarra	<u>VERIFICA:</u> – Colloquioalunno-insegnante – Provestrutturate – Provesemistrutturate – Esercitazioni – Provepratiche – Correzionedeiquadernidilavoro <u>VALUTAZIONE:</u> – Per la valutazione si fa riferimento alledi- sposizionid’Istituto

CLASSE SECONDA

Disciplina	MUSICA		
Classe:SECONDA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA I°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE (agganci con il curricololocale)
GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	1. Comprensione ed uso dell'linguag- gio specifico 2. Sviluppo dell'orecchio music ale 3. Comprensione del senso ritmico, metrico e melodico 4. Acquisire maggiore padronanza degli elementi di base della nota- zione tradizionale per servirsene a scopi comunicativo-espressivi	- Imitare, descrivere, analizzare e classificare i suoni. - Riconoscere e saper utilizzare in modo corretto la terminolo- gia e la simbologia della nota- zione tradizionale. - Riconoscimento di scale mag- giori e minori e conoscenza de- gli intervalli necessari per la lo- ro costruzione. - Distinguere un ritmo binario da uno ternario - Leggere, scrivere e produrre se- quenze ritmiche e melodiche dotate di sensomusicale. - Saper leggere e scrivere brani musicali semplici e di media	☐ Riconoscere all'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro ed durata. ☐ Prendere coscienza della modalità maggiore e minore dei brani ascoltati. ☐ Riconoscere il timbro delle principali famiglie di strumenti musicali nei complessi orchestrali più semplici. ☐ Approfondire gli elementi della della notazione musicale di base: alterazioni, segni di dinamica, punto di valore, legature, punto coronato, segno di ritornello, battere e levare, gruppi irregolari ☐ Comprendere l'organizzazione ritmica e metri- ca di un testo musicale.

		difficoltà.	
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problem solving - Libro di testo	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Lavagna e LIM - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> - Colloquio alunno-insegnante - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Esercitazioni - Prove pratiche - Correzione dei quaderni di lavoro <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricololocale)</i>
CANTARE E SUONARE	– Approfondimento delle tecniche vocali e strumentali. – Sviluppo della memoria ritmica e melodica. – Sviluppo dell'orecchio musicale. – Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali individuali e collettive.	☐ Imitazione di ritmi liberi e strutturati utilizzando strumenti a percussione. ☐ Esecuzione di ritmi più complessi con strumentario Orffiano in accompagnamento a brani melodici. ☐ Esecuzione di brani più elaborati anche a due voci con il flauto dolce, con maggiore sicurezza, fluidità, precisione e velocità. ☐ Ascolto e percezione della propria parte all'interno del tutto, adeguando le proprie modalità esecutive a quelle collettive. ☐ Esecuzione di canti all'unisono e a due voci con maggiore intonazione e precisione nella pronuncia dei testi. ☐ Memorizzare testi di	☐ Approfondimento delle tecniche esecutive degli strumenti musicali didattici (percussioni a suono indeterminato e non). ☐ Approfondimento della tecnica esecutiva del flauto dolce. ☐ Approfondimento del metodo per cantare ☐ Acquisire il gusto di fare musica insieme.

		canzoni in lingua italiana e straniera.	
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Libro di testo - Lavagna e LIM - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CD-ROM, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> - Esecuzioni vocali e strumentali individuali e collettive - Prove pratiche <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricololocale)</i>
ASCOLTO, ANALISI E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	☐ Sviluppo di capacità di osserva- zione, analisi, descrizione deife- nomeniacustici. ☐ Sviluppo di capacità immaginati- ve e creative, potenziando il lin- guaggio sonoro grazie all'unione del linguaggio grafico, pittorico e verbale. ☐ Acquisizione dei concetti di for- ma e discorso musicale. ☐ Comprensione delle diverse fun- zioni e dei significati di unbrano in relazione al periodostorico. ☐ Graduale conquista del gusto e- stetico- musicale.	☐ Riconoscere suoni e rumoried associarli alle fontisonore. ☐ Riconoscere, attraverso ascolti, il singolo strumento fino ad ar- rivare al riconoscimento di inte- re famiglie musicali, e describe- re le caratteristiche timbriche e tecniche di ogni famiglia.. ☐ Riconoscere e classificare le voci (maschili, femminili,bian- che) medianteascolti. ☐ Riconoscere e classificare, at- traverso ascolti le varie forma- zioni strumentali: il duo, il trio, il quartetto d'archi, la banda, l'orchestra,ecc. ☐ Saper interpretare, analizzare e contestualizzare un branomusi- cale ascoltato in base alle	- Gli strumenti musicali: caratteristiche e classifi- cazione. - Levoci: caratteristichee classificazione. - Le varieformazionistrumentali. - Conoscere le principali forme musicali, vocali e strumentali, del Rinascimento e delBarocco.

		conoscenze specifiche. ☐ Saper distinguere nei brani ascoltati i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e di stile.	
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
	<u>METODOLOGIA</u> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Brainstorming • Ascolto guidato • Lavoro di gruppo • Lavoro di coppia • Tutoring • Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> • Libro di testo • Lavagna e LIM • Schede di ricerca guidata • Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> • Colloquio alunno-insegnante • Questionari a risposta chiusa e a risposta multipla. <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricolocale)</i>
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Acquisire maggiore padronanza del linguaggio musicale. ☐ Incentivare lo spirito creativo e la sensibilità artistica. ☐ Imparare ad organizzare personalmente un piccolo intervento sonoro. ☐ Acquisire il senso tonale. ☐ Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze. ☐ Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.	Individuare gli elementi fondamentali di un brano musicale: tema principale, cellule ritmiche, melodia, accompagnamento, variazioni dinamiche edagogiche. – Dar forma a semplici idee musicali per imitazione o secondo criteri stabiliti.	Produzione sonora attraverso l'uso della voce, gesti sonori, strumentario disponibile. – Saper produrre e/o improvvisare sequenze ritmiche e melodiche liberamente o con uno spunto dato dall'insegnante. – Variare l'andamento ritmico o la melodia di un brano musicale. – Saper scegliere brani musicali in relazione ad diversi contesti.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE

	<u>METODOLOGIA</u> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Libro di testo - Lavagna e LIM - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> - Esercizi strumentali e vocali. - Correzione dei quaderni di lavoro. <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

CLASSE TERZA

Disciplina	MUSICA		
Classe:TERZA		Ordine di scuola: SCUOLA SECONDARIA 1°GRADO	
INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE <i>(agganci con il curricolo locale)</i>
a. GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	1. Comprensione ed uso dell'linguaggio specifico 2. Sviluppo del senso ritmico, metrico e melodico 3. Sviluppo del senso armonico-tonale 4. Acquisizione degli elementi necessari a comprendere la struttura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi	☐ Riconoscere all'ascolto le caratteristiche fisico-acustiche del suono ☐ Individuare ed interpretare con sicurezza tutti gli elementi del linguaggio musicale utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. ☐ Comprendere l'organizzazione ritmica e metrica di un testo musicale	☐ Leggere, scrivere ed utilizzare la notazione musicale tradizionale ☐ Riconoscere gradi, intervalli, alterazioni, scale, modi ed accordi, gruppi irregolari. ☐ Eseguire e dettare ritmi melodici ☐ Analizzare la struttura di un brano musicale individuando il periodo, la frase, la semifrase, gli incisi, i temi, i ritornelli.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE

	<u>METODOLOGIA</u> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problem solving	<u>MEZZI E STRUMENTI:</u> - Libro di testo - Lavagna e LIM - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	<u>VERIFICHE:</u> - Colloquio alunno-insegnante - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Esercitazioni - Prove pratiche - Correzione dei quaderni di lavoro - Cartelloni <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE <i>(agganci con il curricololocale)</i>
b. CANTARE E SUONARE	1. Padronanza dell'espressione vocale e delle tecniche esecutive strumentali. 2. Partecipazione e collaborazione attiva nella realizzazione di esperienze musicali d'insieme. 3. Sviluppo, attraverso la pratica vocale/strumentale, dell'espressività, dell'interpretazione, dell'emozionalità (sviluppo della personalità). 4. Comprensione dello stretto rapporto tra musica e parola nella canzone.	– Esecuzione al flauto di brani di media difficoltà e di diverse epoche e stili. – Vocalizzi, cura dell'intonazione e della vocalità (uso espressivo della voce). – Realizzazione di brani corali desunti da un vasto repertorio (canoni, canti tradizionali, classici, moderni, etnici), in lingua italiana e straniera. – Analisi della struttura della canzone.	– Consolidamento della tecnica del flauto dolce. – Consolidamento della tecnica vocale.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Ascolto guidato
- Lavoro di gruppo
- Lavoro di coppia
- Tutoring
- Problem solving

MEZZI E STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna e LIM
- Schede di ricerca guidata
- Mezzi multimediali
(computer, MP3, CD
audio, CDrom, DVD)

VERIFICHE

- Esercitazioni
- Prove pratiche
- Correzione dei quaderni di lavoro
- Cartelloni

VALUTAZIONE:

Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto.

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE (agganci con il curricololocale)
c. ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	1. Sviluppo di capacità di osserva- zione, descrizione, analisi econ- fronto dei materiali sonori. 2. Comprensione delle diverse fun- zioni e dei significati di unbrano in relazione al periodostorico. 3. Sviluppo di capacità di analisi formale e strutturale degli eventi e dei materiali musicali, utilizzando il linguaggioappropriato 4. Consolidamento dello spirito crea- tivo e della sensibilitàartistica	☐ Compilazione di schede d'ascolto con riferimenti ai compositori, alle forme musicali ed al periodo stori- co in cui sisviluppano ☐ Seguire l'ascolto di un brano se- guendo la partitura ☐ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi e le strutture del linguaggiomusicale ☐ Esprimere sensazioni suscitate dall'ascolto e partecipare a discus- sioni e confronti in classe ☐ Conoscere i vari modi d'impiego della musica nei secoli ed appro- fondimento della conoscenza della funzione sociale della musica nel nostro tempo ☐ Analisi di diverse fonti perricava- re conoscenzestorico- musicali	- Ascolto guidato di opere musicali scelte a rap- presentare generi, forme e stili storicamente ri- levanti - Forme musicali dei periodi classico e romanti- co: concerto, sonata, sinfonia, lied, poema sin- fonico, opera lirica, balletto - Conoscere l'evoluzione storica della Musica dal Settecento ai giorni nostri, con particolare attenzione a quei generi e forme vicine alla sensibilitàcontemporanea.

SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE
METODOLOGIA - Lezione frontale - Lezione dialogata - Brainstorming - Ascolto guidato - Lavoro di gruppo - Lavoro di coppia - Tutoring - Problemsolving	MEZZI E STRUMENTI - Libro di testo - Lavagna e Lim - Schede di ricerca guidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom, DVD)	VERIFICHE - Colloquio alunno-insegnante - Prove strutturate - Prove semistrutturate - Esercitazioni - Prove pratiche - Correzione dei quaderni di lavoro - Cartelloni <u>VALUTAZIONE:</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

INDICATORI DI DISCIPLIN A	TRAGUARDI DI COMPETEN ZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCE NZE (agganci con il curricolocale)
d. ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	1. Consolidamento dello spirito creativo e della sensibilità artistica. 2. Imparare ad organizzare personalmente un piccolo progetto sonoro. 3. Consolidamento del gusto estetico-musicale 4. Conoscere le funzioni della musica nella nostra e nelle altre civiltà individuando analogie e differenze. 5. Individuare il rapporto tra musica ed altri linguaggi.	☐ Produzione sonora nei diversi modi e forme accessibili: uso di voce, gesti-suono, strumentario disponibile. ☐ Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche libere e strutturate. ☐ Comporre ed eseguire brevi melodie. ☐ Sviluppare variazioni su un tema dato. ☐ Suggestire nuovi arrangiamenti a melodie preesistenti con modifiche intenzionali dei caratteri sonori ed espressivi.	– Dar forma ad idee musicali.
	SOLUZIONE ORGANIZZATIVA		VERIFICHE E VALUTAZIONE

	METODOLOGIA - Lezionefrontale - Lezionedialogata - Brainstorming - Ascoltoguidato - Lavorodigruppo - Lavorodicoppia - Tutoring - Problemsolving	MEZZI E STRUMENTI - Libro di testo - LavagnaeLim - Schede di ricercaguidata - Mezzi multimediali (computer, MP3, CD audio, CDrom,DVD)	VERIFICHE - Esercitazionistrumentalievocali - Correzionedeiquadernidilavoro - Cartelloni <u>VALUTAZIONE</u> Per la valutazione si fa riferimento alle disposizioni d'Istituto

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

FINALITA' DELLA MATERIA

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente. Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la "performance" pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

Lo studio di uno strumento si configura come mezzo, prima che fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;

uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;

capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

acquisizione della tecnica di articolazione; graduale autonomia degli arti superiori.

acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (O.S.A.)

CONOSCENZE di TIPO B	ABILITA' di TIPO B
B Consapevole conoscenza analitico-interpretativa del testo musicale	B.b. Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori attraverso processi di attribuzione di senso e di organizzazione dei materiali

B.b. 2 Esplorazione delle possibilità e dinamiche dello strumento. Capacità di variare gli aspetti timbrici e dinamici	Uso del crescendo e diminuendo; tecnica del legato e staccato	Fraseggio di media difficoltà, esercizi di agilità.	. Capacità di variare la dinamica e la timbrica in funzione del fraseggio (apertura e chiusura frasi, respiri, cadenze, modulazioni).

CONOSCENZE di TIPO C		ABILITA' di TIPO C	
C Conoscenze di base della teoria musicale e della lettura ritmica e intonata		C.c. Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico	
Competenze particolari	UNITA' DI APPRENDIMENTO (U A)		
C.c. 1 Capacità di lettura ritmica e lettura intonata	Classi Prime	Classi Seconde	Classi Terze
	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-temporale, compresi gli ottavi, il punto di valore, la legatura di valore, lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	Le principali figure musicali, loro organizzazione ritmico-temporale, compresi i sedicesimi, sincope, lettura intonata con lo strumento. Il metro binario, ternario, quaternario e il metro composto.	Tutte le figure musicali, loro organizzazione ritmico -temporale, il metro semplice e composto, le figure irregolari, lettura intonata con lo strumento.

C.c. 2 Conoscenze teoriche	Suono e caratteristiche, figure musicali e pause, chiavi musicali, tempo, punto di valore, legatura di valore, alterazioni, semitono e tono.	La scala musicale, scala maggiore, minore e cromatica.	Scala maggiore, i gradi della scala, le scale minori, tonalità con diesis e con bemolli.
C.c. 3 Capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale	Lettura a prima vista di semplici brani.	Lettura a prima vista di brani articolati e ritmicamente vari.	Lettura a prima vista di brani di media difficoltà e ritmicamente complessi.
LIVELLO DA ACQUISIRE NELLE COMPETENZE PER CLASSE (a prima vista)	Capacità di eseguire brani con figurazioni semplici.	Capacità di eseguire brani con figurazioni di media difficoltà in un ampio registro.	LIVELLO DI USCITA DAL TRIENNIO: Capacità di eseguire brani con tutte le figurazioni apprese nel triennio.
LIVELLO DELLA COMPETENZA GENERALE IN USCITA DAL TRIENNIO			
Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme, appartenenti a diversi generi musicali, epoche, stili nelle tonalità più agevoli, contenenti le principali figurazioni ritmiche.			
INDICAZIONI PROGRAMMATICO-METODOLOGICHE			
Si metteranno in atto metodologie:			

Finalizzate alla partecipazione attiva dell'esperienza di MUSICA D'INSIEME	• Partecipazione all'evento musicale, a prescindere dal livello di competenza strumentale raggiunto. • Permettere all'alunno l'accesso più avanzato sul piano musicale, di quanto non possa esserlo quello riferito alla sola pratica individuale. • Maturare la capacità di ascolto, inteso come capacità di controllo ed adeguamento all'evento musicale collettivo.
Finalizzate all'acquisizione di metodo e autonomia	• Fornire sempre indicazioni atte a creare la consapevolezza di corrette modalità di apprendimento. • Portare l'alunno alla comprensione e accettazione motivata dell'errore (inteso quale punto di partenza per ricostruire il corretto processo d'apprendimento). • Controllare sistematicamente il lavoro svolto e discuterne la qualità con l'alunno stesso. • Favorire la personale interpretazione esecutiva pur all'interno di una generale ricerca di affinamento delle proprie potenzialità estetico-critiche.
Che sappiano motivare e stimolare l'apprendimento	• Scelta di tecniche e repertori adatti alla sensibilità dell'alunno. • Illustrare e motivare finalità, obiettivi e scelte valutative. • Utilizzare tecniche di rinforzo per evidenziare e ricercare il senso del brano proposto. • Dare spazi e tempi convenienti alla pratica della musica d'insieme.

Che sappiano individualizzare l'apprendimento	• Gradualità del processo d'apprendimento alla situazione e ai tempi dell'alunno. • Scelta di repertori, generi e tecniche appropriati.
Che si adeguino alla globalità e circolarità del processo d'apprendimento	• Legare l'apprendimento alla totalità della persona (voce-corpo-strumento). • Ritornare ciclicamente sui contenuti (recupero, sostegno e approfondimento). • Perseguire l'interdisciplinarietà.

In relazione agli eventi culturali e musicali previsti nel corso dell'anno scolastico, le classi di strumento saranno impegnate nella preparazione ed allestimento del concerto di Natale e di fine anno; nella partecipazione a concorsi regionali e nazionali nelle categorie solisti e orchestra scolastica; nella programmazione di uscite didattiche verso il Conservatorio di Cosenza ed i Teatri della provincia, per partecipare a concerti sinfonici e/o musical.

CURRICOLO DISCIPLINARE DI ARTE E IMMAGINE

Classi 1^ 2^ 3^

CLASSE PRIMA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze)	Riconoscere in un messaggio visivo il tipo di comunicazione.	Saper utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per riproporre la realtà percepita.	Acquisire l'uso di tecniche, materiali, strumenti e metodologie operative anche per elaborare proposte per attività legate al territorio e all'ambiente locale.

di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	Riconoscere nei messaggi visivi gli elementi fondamentali. Confrontare le tecniche di disegno con pennarelli, pastelli e matite colorate. Realizzare elaborati grafico pittorici rispettando le regole dell'educazione visiva e le diverse tecniche di disegno. Individuare nei diversi tipi di opere d'arte gli elementi essenziali e comunicativi; pianificare gli interventi usando un linguaggio specifico.	Saper descrivere in modo semplice e guidato un'immagine o un'opera d'arte. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte del passato: dalla Preistoria all'arte Bizantina.	Acquisire il concetto di grammatica visiva: punto, linea, texture, segno, forma, volume, colore. Conoscere il quadro generale delle principali civiltà antiche e delle arti classiche (arte greca, etrusca e romana), nonché dell'arte alto medioevale, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche.

CLASSE SECONDA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale)	Usare il linguaggio figurativo alla pari di ogni altro linguaggio, per esprimersi e per comunicare messaggi personali o collettivi.	Conoscere le tipologie e le funzioni della comunicazione visiva.	Saper utilizzare tecniche, materiali, strumenti e metodologie. Conoscere la grammatica visiva (forma, volume, colore,

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	Usare correttamente gli strumenti ed il materiale. Realizzare elaborati con diverse tecniche pittoriche quali inchiostri, acquerelli tempere. Usare un linguaggio chiaro ed espressivo nella rappresentazione delle immagini grafiche, anche con rese tridimensionali. Leggere un'opera d'arte con terminologia specifica e collocarla nel periodo storico ed ambientale.	Distinguere una composizione cromatica ed una spaziale. Scegliere le qualità cromatiche e le tipologie spaziali in funzione della comunicazione visive. Conoscere l'uso delle diverse formule compositive. Cogliere il ruolo espressivo delle differenti tecniche manipolatorie. Usare le tecniche di manipolazione e di mescolanza con altri materiali. Applicare le tecniche di resa volumetrica (la tridimensionalità simulata nel piano; il tempo narrativo e lo spazio scenico, la prospettiva). Produrre un racconto per immagini e un testo visivo narrativo. Utilizzare il disegno in maniera espressiva e rielaborare in modo fantastico la realtà. Cogliere le relazioni tra le parti di un messaggio e le sue funzioni.	luce, ombra, spazio, composizione). Conoscere le regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva. Conoscere il panorama artistico basso medievale, del primo e tardo rinascimento, del seicento e del settecento, con approfondimenti su alcune opere e/o autori. Riconoscere il valore della tutela dei beni culturali e la loro conservazione.

		Stabilire relazioni fra gli elementi di un'opera d'arte. Collocare l'opera d'arte nel contesto storico che l'ha prodotta. Cogliere analogie, differenze e procedure di comparazione dei contenuti iconografici di opere d'arte simili. Stabilire rapporti con i beni culturali presenti nel territorio per sviluppare la capacità di leggere, conoscere, assimilare, confrontare e cogliere connessioni. Decodificare e utilizzare un linguaggio specifico, nonché leggere documenti del patrimonio culturale ed artistico.	

CLASSE TERZA

INDICATORI DI DISCIPLINA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	SAPERI ESSENZIALI CONTENUTI/CONOSCENZE
PERCEZIONE VISIVA (favorire lo sviluppo delle capacità espressive ed estetiche attraverso	Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di una ideazione e progettazione	Conoscere le funzioni dei messaggi visivi e le varietà d'uso dei diversi messaggi.	Utilizzare sperimentalmente tecniche e materiali.

molteplici esperienze di percezioni visive e di funzione visuale) PRODUZIONE E RIELABORAZIONE (conoscere ed usare tecniche espressive, promuovere la didattica attiva dei laboratori della creatività mediante la sollecitazione dell'area fantacognitiva, imparare a inventare, e del pensiero divergente) LETTURA E COMPrensIONE (sviluppare le modalità operative del conoscere, rappresentare progettare in riferimento all'ambiente e ai beni artistico-culturali)	originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con media e codici espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo e comprendere le immagini statiche e in movimento. Leggere le opere significative, contestandole a livello storico, culturale ed ambientale. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconoscere elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio. Mostrare sensibilità nei riguardi dei problemi della tutela e della conservazione.	Decodificare e interpretare i messaggi trasmessi dalle immagini. Discriminare i colori dello spettro solare e i rapporti tra movimento e volume. Identificare i rapporti di interazione tra le strutture del linguaggio visuale in un contesto unitario; composizione e movimento; dinamismo e stasi. Acquisire le tecniche grafico-pittoriche e le caratteristiche espressive dei mezzi audiovisivi. Produrre messaggi visivi. Individuare le problematiche legate alla conservazione del patrimonio artistico e culturale. Avvicinarsi all'opera d'arte consapevole che è prodotto di un artista impegnato ed inserito in un contesto storico-artistico-culturale. Analizzare le caratteristiche espressive dei differenti codici massmediali.	Cogliere gli aspetti espressivi degli elementi della grammatica visiva (punto, linea, segno, superficie, forma, volume, colore, luce, ombra, spazio, composizione). Conoscere codici e regole compositive nelle diverse forme di comunicazione visiva. Possedere un quadro generale delle principali correnti artistiche dell'ottocento e del Novecento, con approfondimenti su alcuni autori e/o produzioni artistiche. Saper riconoscere il contesto storico-culturale e gli elementi caratterizzanti gli autori e/o le produzioni artistiche analizzati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ESPERIENZE CONTINUITÀ
• Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti	• Riconoscere e saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. • Uso consapevole di materiali e strumenti. • Lettura di opere d'arte in modo semplificato. • Riconoscere le tipologie principali dei beni culturali del territorio. • Disegnare spazi ed oggetti in prospettiva. • Usare con consapevolezza strumenti e materiali. • Riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio. • Utilizzare un linguaggio specifico. • Rappresentare e interpretare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo. • Produrre messaggi visivi con tecniche e materiali diversi. • Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte	• Riconoscere i codici del linguaggio visuale. • Percezione, osservazione e rappresentazione. • Conoscere le diverse tecniche artistiche (strumenti, materiali e metodo di lavoro). • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dalla preistoria al medioevo. • Conoscere i beni culturali del territorio. • Riconoscere e utilizzare strutture più complesse del linguaggio visuale. • Approfondimento delle tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dal medioevo al settecento. • Approfondire la conoscenza dei beni culturali del territorio.	Unità: Studio e riconoscimento dei codici e delle regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione multimediale. Attività programmate: Visite guidate sul territorio. Metodologie didattiche: Prove d'ingresso, utilizzo della LIM, approfondimenti e ricerca-azione in modo singolo o di gruppo, utilizzo del libro di testo, attualizzazione delle conoscenze e delle abilità.

artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	relazionandola con il contesto storico. • Analizzare le immagini dell'arte utilizzando un linguaggio specifico.	• Utilizzare in modo personale le strutture più complesse del linguaggio visuale. • Potenziare l'uso delle varie tecniche. • Individuare, riconoscere e collocare le espressioni artistiche dall'ottocento ad oggi. • Saper effettuare proposte per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del territorio.	